

Sobre la cuerda floja
Juan Carlos Baglietto

Intro: Em - Am - Em - Am
Em - Am - Em - Am
D7 - D7 - Am7 *
F - C

Em Am
Siempre al borde de los que viven
Em Am
nunca tuvo un hijo, nunca una mujer
Em Am
se pasaba el día en la oficina
Em Am
llevando papeles, sirviendo café
D7 Am7 *
su refugio una pensión muy vieja,
D7 Am7 *
llena de fantasmas y restos de pan
F C
su amigo un gato que habló con él

-----*Se Repiten todos los acordes*-----

Nunca nadie le ofreció motivos
como para estar, como para hablar
nunca nadie le ofreció su casa
para que no pase solo Navidad
el invierno que pegaba fuerte
lo encontraba a veces en la seccional
el vino es casi como el amor decía

Am Am/Ab Am/G Am/Gb F Fmaj7 E
de a pedazos, de a pedazos cae quieto.

-----*Vuelve al mismo dibujo de acordes del principio*-----

Casi siempre a las seis menos cuarto
cuando el sol despierta en el andén
levantaba su cuerpo chiquito
se afeitaba y contaba hasta cien
como para recordar que estaba
tan despierto como vos y yo
con todas esas ganas de andar.
Una noche en un bar de esos tantos
se bebió hasta el ultimo rincón
decidió que su piel era carne
y su alma tan solo un motor
y se gastó de golpe una copa

y se hastió del pan y la pensión
quizás la muerte sea mejor.

Am Am/Ab Am/G
Se subió al primer taxi
Am/Gb F F/E F/D F/C
con la impotencia en quiebra
Am
la Última noche que estaré conmigo
será una gran fiesta, dijo,
Dm Am
plena de estrellas.

-----*Repíte lo anterior*-----

Se levantó temprano
desayuno en silencio
miró el reloj que lo observaba tenso
y en la cuerda floja, volvió a pensarlo.
Afiló la navaja
héroe cobarde al menos
cerró los ojos, no dudó un instante
y apretó la carne sangró su pecho

Solo Base:

Am - Am/Ab - Am/G - Am/Gb
F - F/Eb - F/ - F/D
C - E - Am - Am/Ab - Am/G
Am/Gb - F - F - E

Repíte yéndose

Espero que suene igual saludos facu

Am7 *: 3
1
0
2
0
x