

El sabio, el necio y el loco

Juan José Lavaniegos

OJO, SE TOCA CON CAPO EN EL SEGUNDO TRASTE.
LOS ACORDES EXTRAÑOS LOS ENCUENTRAN AL FINAL.

INTRO: G D G D C C* Am D (2 veces)

(I)

 G D G
El sabio es un hombre que
 Em Em2 Em3 Em4 Am
va midiendo las palabras con la luz
 E7 Am
del saber, del entender
 D D2 D3 D4 G D
cada letra con su signo y su virtud;
 G D G
puede ser que diga bien
 C G
pero dicen que el acierto y el ingenio
 C A7 D
se le pierden cuando llega el sentimiento
 C D E7
y la lumbrera que le habita en la cabeza
 Am D F E7
se sofoca con el tímpano de un necio corazón,
 Am D G
para que tanta palabra, corazón. (TOCAR INTRO)

(I)

El necio es un timonel
con la vista al horizonte material
sin medir, sin descansar,
apostando cada legua por llegar;
puede ser que llegue al fin,
que consiga incluso más de lo previsto,
que se llene de belleza los bolsillos,
pero al fin llegar primero no es preciso,
ni morir en el intento, ni pisar a los vecinos,
vale más juntos y a tiempo, timonel.

(SUBE UN TONO)

 A E A
Un loco es una mitad
 F#m Bm
que responde a lo que siente sin pensar
 F#7 Bm
y otro más al más allá
 E A E

donde sólo con la fe se puede ver;

A E A

puede ser la sinrazón,

D A

pero nunca falta un loco emocionado

D B7 E

que le pasa su emoción al hombre sabio,

D E F#7

y es del sabio dar consejos para el necio

Bm E7 G F#7

y del necio alguna idea para bien de los chiflados,

Bm E A E A E D A Bm E

conclusión: lo perfecto es inhumano y no puede ser. C G C G F C Dm G C

6 1

Em2 -021000- BAJO EN LA 4a CUERDA

Em3 -020000- BAJO EN LA 4a CUERDA

Em4 -042000- BAJO EN LA 5a CUERDA

D2 -030230- BAJO EN LA 5a CUERDA

D3 -020030- BAJO EN LA 5a CUERDA

D4 -000030- BAJO EN LA 5a CUERDA

/ 7

/_(

|_ CUALQUIER COMENTARIO A MI CORREO.

|_

|_

|_ /

/|=|/ /

|_ /

) _

/ |_

/ -=-o /

/~_/

/