

**Canto a mi patria**  
**Juan Luis Guerra**

Soy César Canela. Dedico esta canción  
al Coro del Flauta del Colegio Juan Pablo Duarte  
en Bonao, Rep. Dom. también a mis alumnos  
más aventajados: Elianny, Williamny, Génesis, Nikole,  
Geisha, Channel y Jeriel.

Está en el acorde original (D#) de la canción.  
Más adelante les saco el intro.

D#                                    G#            D#  
Se oyen tus pasos que hacen caminos,  
    B                                    D#  
se oyen tus trinos de majestad  
    B                                    D#  
y la victoria de aquel febrero,  
    F                                    Bb  
te ha coronado de libertad.

    D#            G#            D#  
Cantan tus valles, ríos y mares,  
    B                                    D#  
mi patria hermosa siempre serás,  
    B                                    D#  
tu nada temes, no te detienes  
    F                                    Bb  
y haces un pacto con la verdad.

    G#                                    D#  
Dominicana fuerte y valiente  
    G#                                    D#  
tus hijos cantan de corazón  
G7                                    Cm            G#                                    D#  
  abre tus alas, surca los cielos  
    G#            F                                    Bb  
llena de gloria, paz y honor.

    G#                                    D#  
Dominicana es tu destino  
    G#                                    D#  
ser la mas noble debajo del sol,  
G7                                    Cm            G#                                    D#  
  alza tus manos de amor eterno,  
Cm                                    G#            D#  
llena de paz y gloria

G#        D#        G#                    D#  
y por siempre bendecida de Dios.

G# - D# - G# - D# - G#

D#                G#        D#  
llena de paz y gloria  
G#        D#        G#                    B  
y por siempre bendecida de Dios.  
              D#  
oh oh oh.

Nota: el último D# debe hacerse con  
la figura de A en el sexto traste.  
Es la única forma para que suene como va.

Si la quieren tocar en otro todo pueden  
cambiarla sin miedo, yo particularmente  
la toco en G porque me gusta más como  
suena ahí.