

La niña y el mar

Juan Pardo

E B
Con un mantoncillo de flores,
E
con una batita de cola,
A E
la niña no quiere crecer y va al mar
B7 E
cantando y bailando sus cosas
A E
y el mar que es bravío la quiere besar
B7 E B
pero ella no quiere y él llora y le dice bajito,
E
«Baila con mis olas».

B
La niña le baila unos versos
E
y el mar le contesta con olas
A E
y ese compás de dos tiempos.
B7 E
El mar le moja los pies y se ahoga.
A E
Se aleja despacio y se vuelve a acercar
B7 E
queriendo robarle la sombra,
B E
y le dice bajito «Baila con mis olas».

La niña y el mar no quieren ni hablar
A
cuando están a solas, prefieren callar
E
prefieren soñar con las amapolas.

El mar quiere amar y la niña bailar
A E
y que la dejen sola, y al amanecer
B A
se dibuja el perfil de una nueva mujer
E F E ...
bailando con las sombras.

E B
Con dieciséis años despiertos
E

con manos que son caracolas,
A E
con pasos que suenan más fuerte al andar,
B E
cuando una música los adorna.
A E
La niña creciendo se olvida del mar
B E
y el mar que lo sabe no llora
B7 E
sólo dice bajito «Baila con mis olas».

B
La niña contenta ya se siente mujer.
E
Se mira al espejo y se adorna.
A E
Son tantos los sueños que ven su mirar
B7 E
que los quiere todos y ahora
A E
y herido de muerte a lo lejos el mar
B7 E B7
apaga sus olas y llora repitiendo bajito
E
«Baila con mis olas».

La niña y el mar no quieren ni hablar
A
cuando están a solas.

Prefieren callar prefieren soñar
E
con las amapolas.

El mar quiere amar y la niña bailar
A E
y que la dejen sola y al amanecer
B7 A
se dibuja el perfil de esa nueva mujer
E
bailando con las sombras.

<https://www.youtube.com/watch?v=3YDoyWESG5o>