

Andrea
Juana Fé

Esta es la tercera transcripción que subo y la segunda de Juana Fe... espero que les guste y carreteen arto con este tema.

Aquí voy a poner las dos versiones que he escuchado, una en vivo y otra que es la grabada, la más conocida por todos, ahí se los dejo a gusto suyo cuál le guste más...

Recomendaciones: marcar arto el bajo de las notas, sobre todo, en la del Do7# jugando entre la quinta y sexta cuerda marcando ambas en el cuarto espacio.

Intro: SIm - FA#m - DO#7 - FA#m

Intro: Se puede partir con un bajo en Fa# repitiéndolo las veces que se desee hasta que se llegue a la nota del Do7#

D/-----/
A/-----4-4--/
e/--2-----/

FA#m
Oiga, es que usted no sabe
quien es la muchacha
que a nadie de nosotros
 DO#7
ha dejao dormir,
SIm FA#m
viene con su meneo,
 DO#7
nos ha quitao a todos el sueño
 FA#m
al moverse así.

(Aquí pueden volver al bajo anteriormente señalado si se desea)

FA#m
Oiga, si no la conoce
debe ser, compadre,
 DO#7
que usted no es de aquí,
SIm FA#m
todos los que la observamos
 DO#7

no nos aguantamos las ganas

FA#m

de cantarle así:

Coro:

DO#7 FA#m

Todo lo que la rodea desaparece
si Andrea se menea, [x2]

DO#7 FA#m

Todo lo que la rodea desaparece

Fa#m (con el rasgueo hacia arriba)

cuando va a bailar.

DO#7

¿Quién no ha soñado con sus ojos?,

FA#m

¿Quién no ha soñado con su pelo?,

DO#7

¿Quién no ha soñado con esas caderas

FA#m

y llegar al cielo? (x2)

Coro:

DO#7 FA#m

Todo lo que la rodea desaparece
si Andrea se menea, [x2]

DO#7 FA#m

Todo lo que la rodea desaparece

Fa#m (con el rasgueo hacia arriba)

cuando va a bailar.

¡ASI NO MA'!

Musical: Sim - Fa#m - Do7# - Fa#m

¡META CUMBIA WACHA, META CUMBIA!

DO#7

Se menea, menea, menea,

FA#m

Se menea, menea, menea. (x4)

DO#7

Oye cariñito no me dejes tan solito,

FA#m

dame luego tus besitos
DO#7
que no aguanto ya esas ganas de abrazarte
FA#m
cuando te veo bailar
DO#7
Y el tiempo se me va
FA#m
y no puedo yo alcanzar
DO#7 FA#m
la melodía milagrosa que te pueda enamorar.

DO#7
Todo lo que la rodea (enamorarla),
FA#m
todo lo que la rodea (pololearla),
DO#7 FA#m
Todo lo que la rodea desaparece
cuando va a bailar!

SI#m - FA#m - DO#7 - FA#m - FA#m6 - FA#m

Si los Juana Fe la ven, por favor corregir al
mamoshow_love@hotmail.com

Esta canción va dedicada!! ... aunque no es precisamentea una
morena ...

Salud!

Notas:

DO#7	FA#m6
E/0	E/2
B/2	B/4
G/4	G/2
D/3	D/2
A/4	A/4
E/0	E/2