

**Río Seco**

**Juana Molina**

La canción mantiene una secuencia de dos acordes.

Re# (es como hacer un Re, moviendo todos los dedos un espacio hacia adelante):

E: 3º espacio

B: 4º espacio

G: 3º espacio

D: X

A: X

E: X

Sol#m: lo importante es tocar las 3 o 4 cuerdas de debajo de la guitarra.

E: 4º espacio

B: 4º espacio

G: 4º espacio

D: 1º espacio

A: 1º espacio

E: X

RE#RE#) SSOL#m (\*\*) Re#(\*) Sol#m (\*\*)

Yo no quiero ver más

RE#RE# Re#(\*) SSOL#m (\*\*) Re#(\*) Sol#m (\*\*)

a todo aquel que se ha ido.

RE#RE#RE#SSOL#m (\*\*) Re#(\*) Sol#m (\*\*) Re#(\*) Sol#m (\*\*)

Mi corazón roto ha venido.

RE#RE#) SOL#m (\*\*) Re#(\*)

Me habla y dice que

RE#RE#SSOL#m (\*\*) Re#(\*) Sol#m (\*\*) Re#(\*) Sol#m (\*\*)

no le ha quedado nada, que él está vacío.

(...siguen así con esta secuencia hasta el final)

Me dice que todo se ha marchitado

y yo no tengo más que un río.

Tan seco el lecho,  
que está agrietado profundamente.

La falta de agua,  
no le han echado asiduamente.

Ahora, otrora,  
dando vueltas me voy dando cuenta estoy sola.

//Donde hubo fuego, heridas quedan, heridas quedan//

Miré para otro lado y vi lo que pasó  
no lo quiero, no.  
El tiempo ha terminado, mira lo que quedó  
No, no quiero no.

Ahora, ahora, otrora, ahora  
Los recuerdos que el tiempo borró

Saludos!