

La Ollera

Julia Elena Dávalos

(huayno)

Recitado:

Ollas, botijas y jarras; virques, platos y cazuelas.
Tinajas para hacer chichas, pucos y yuros de greda
de mis manos han nacido, puras formas de la tierra
y suenan como campanas cuando uno las tinuea.

INTRODUCCIÓN: A ? Em ? D ? A

A

Ollitas de barro vendo

D A

con olor a temporal,

ollitas dónde mis manos

D A

vuelan a la eternidad.

Pan de mis días solares,
formas de la libertad,
dónde se queda mi tierra,
dónde mi alma se da.

ESTRIBILLO 1

A

Señora patroncita,

D A

te vendo una ollita

F#m

para que se luzca

E A A

su cocinerita.

A

Ollita de barro

D A

panzona y chiquita

F#m

dónde se conserva

E A

bien fresca el agüita.

INTERMEDIO A ? C ? E ? A ? D - A

A

Dios no me ha dao hijos

D A

para acariciar

A

pero me dio el barro
D A
para cariñar.

Desde muy guaguaita
huachita quedé,
levantando el barro
yo me levanté.

ESTRIBILLO 2

A
Señora marchanta
D A
le vendo una ollita
 F#m
para que se luzca
E A A
su cocinerita.

A
Me´i de hacer famosa,
D A
ya dicen por ah´ı,
 F#m
soy para servirles
E A
Bartola Alancay.

A F#m
Soy para servirles
E A
Bartola Alancay.

FINAL: A ? A ? D ? A ? A ? F#m ? E ? A ?