

Antonio Gil
Julián Zini

Recitado

Honda expresión correntina de nuestra fe popular
en la cruz de Antonio Gil el pueblo viene a rezar
y a su modo, clama al cielo por la justicia social
y por ese catecismo que no le supimos dar.
Como raíces al aire para el que busca allí están
la religión guaraní, la enseñanza misional
la tradición campesina mas el consumismo actual.
Nos queda la obligación de salvar nuestra verdad.

Como un promesero más, que un domingo cualquiera,
lleva una cruz o bandera, quise cumplir yo también
y al expresarte su fe mi corazón guitarrero
se hizo ruego paiubrero tu nombre en mi chamamé.

I

Cm

De faja y poncho rojo tenias en los ojos

G#-G

Cabureí.

Por eso es que mirabas
y enamorabas o castigabas,

Cm

Antonio Gil.

Soldado correntino seguías el camino

C7

Fm

de San Martín

Cm

Gente de Madariaga,

G

de bincha y daga,

C

cabeza paga por resistir.

II

G F

Correntino ité,

C

gente fiel de más,

G

si te alzaste fue

C

por tu libertad.

G
Bravo cuimbaé,
F C
limpia sangre avá,
G
moriste en tu ley,
C
por la libertad.

Recitado

Un refusilo en la mano, payé doble en el mirar
Antonio Gil los podía, pero no quiso pelear.
Era inocente, y sabían que robó no por maldad,
la inocencia de los pobres, se llama necesidad.
Dicen que fue su delito soñar con la libertad,
no aguantarse la injusticia y alzarse al monte nomás.
Tal vez por eso mi gente le reza cada vez más
y hay quien dice que a la larga mi pueblo lo va a imitar.

I
Las niñas estancieras soñaban que tú eras
su paladín.
En tanto los patrones
y los matones veían visiones
pensando en ti.
Dicen que San La Muerte cuidaba de tu suerte,
Antonio Gil
y los que te buscaban,
si te tiraban, no te pegaban,
Antonio Gil.

II (repite)
Correntino ité, gente fiel de más,
Si te alzaste fue, por tu libertad.
Bravo cuimbaé, limpia sangre avá,
Moriste en tu ley, por la libertad.

Letra y música: Julián Zini
Acordes por Alejandro Aristimuño

acordeschamameceros.blogspot.com