

**Der Ewige Soldat**  
**Juliane Werding**

Das Lied ist im Ursprung von Buffy Sainte Marie, welche es 1964 schrieb und veröffentlichte.

Der Text ist eine Nachdichtung von Max Colpet mit der kleinen Änderung meinerseits den Begriff Muslim statt

Muselman zu verwenden. Die Akkorde habe ich von einer englischen Version dieses Liedes übernommen.

**C D G Em**

**C G D**

**C D G Em**  
Er ist klein und schwach. Er ist groß und stark.

**C D G**  
Er kämpft mit Bomben, Colt und Speer

**C D G Em**  
Ist ein Kerl ein Superman ist blutjung fast noch ein Kind.

**C Am D**  
Und Soldat seit tausend Jahren oder mehr

**C D G Em**  
Er ist Muslim ist Hindu, Buddhist und Atheist,

**C D G**  
ist Jude, Katholik und Protestant

**C D G Em**  
Und es heißt du sollt nicht töten in der Bibel im Koran.

**C Am D**  
Ist er blind sieht er die Schrift nicht an der Wand

**C D G Em**  
Er kämpft für USA und Vietnam, für Kuba, Pakistan

**C D G**  
Er geht als Soldner in das fernste Land

**C D G Em**  
Kämpft für China und den Mossad, für Franco und für Gaulle.

**C Am D**  
Ist er blind sieht er die Schrift nicht an der Wand

**C D G Em**  
Und er kämpft für den Westen und den Osten unentwegt

**C D G**  
Es liegt allein in seiner Hand

**C D G D**  
ob man Länder ausradiert, ob ein ganzes Volk kriecht.

**C Am D**  
Ist er blind sieht er die Schrift nicht an der Wand

**C** **D** **G** **Em**  
Ohne ihn hätte Hitler niemals halb Europa unterjocht

**C** **D** **G**  
und Nero hätte niemals Rom verbrannt

**C** **D** **G** **Em**  
Er allein muss bezahlen mit dem letzten Tropfen Blut.

**C** **Am** **D**  
Ist er blind sieht er die Schrift nicht an der Wand.

**C** **D** **G** **Em**  
Er wird ewig ein Soldat sein und der Krieg wird weiter gehen

**C** **D** **G**  
bis zum Tag, wo alle Waffen man verbannt

**C** **D** **G** **Em**  
und keiner ihm wie gestern und auch heut Sand in die Augen streut

**C** **Am** **D**  
und er dann endlich die Schrift sieht an der Wand.