

Stimmen Im Wind
Juliane Werding

Juliane Werding
Stimmen im Wind

Submitted By Ohrblind

e A D G H e

Faug: x-x-3-2-2-1

Faug can be replaced by F#m as well if Faug is to heavy ;)

Intro:

2x **E, Am, B**

Verse 1:

E **C#m**
Schwarze VÄ¶gel, roter Himmel
Am **B**
Frau am Meer
E **C#m**
riecht an Blumen, aber ihre
Am **B**
Hand ist leer.

Pre-Chorus:

F#m **Faug** **F#m** **Faug**
Sieht ein Schiff im Sturm versinken,
Am **B**
hÄ¶rt Menschen schrei n.
F#m **Faug** **B** **E** **A** **B**
Sie ist nicht verlassen, nur allein.

Chorus:

E **C#m**
Stimmen im Wind, die sie rufen, wenn der Abend beginnt.
A **E** **A** **B**
Sei nicht traurig, Susann, es fÄ¶ngt alles erst an.
E **C#m**
Stimmen im Wind, die so zÄ¶rtlich und so liebevoll sind.
A **E** **A** **B**
Sei nicht traurig, Susann, es fÄ¶ngt alles erst an.

Verse 2:

E **C#m**
LÄscheln in erschrock nen Augen,
Am **B**
blind vom Licht.
E **C#m**
TrÄonen wie aus Eis verbrennen
Am **B**
ihr Gesicht.

Pre-Chorus 2:

F#m **Faug** **F#m** **Faug**
PÄrchen auf vergilbten Fotos
A **B**
der Phantasie.
F#m **Faug** **B** **E** **A** **B**
Menschen, die sich lieben, sterben nie.

Chorus:

E **C#m**
Stimmen im Wind, die sie rufen, wenn der Abend beginnt.
A **E** **A** **B**
Sei nicht traurig, Susann, es fÄngt alles erst an.
E **C#m**
Stimmen im Wind, die so zÄrtlich und so liebevoll sind.
A **E**
Sei nicht traurig, Susann, es fÄngt alles erst an.

Pre-Chorus 3:

F#m **Faug** **F#m** **Faug**
Und der Mann, mit dem sie redet,
Am **B**
bleibt unsichtbar.
F#m **Faug** **B** **E** **A** **B**
Menschen, die sich lieben, sind sich nah.

Chorus:

E **C#m**
Stimmen im Wind, die sie rufen, wenn der Abend beginnt.
A **E** **A** **B**
Sei nicht traurig, Susann, es fÄngt alles erst an.
E **C#m**
Stimmen im Wind, die so zÄrtlich und so liebevoll sind.
A **E**
Sei nicht traurig, Susann, es fÄngt alles erst an.

Bridge:

A **B**

Was ruht in tiefen Meeren,
E **C#m**
wird einmal wiederkehren.
F#m **Am** **B**
Deine schwere Zeit ist bald vorbei.

Chorus:

E **C#m**
Stimmen im Wind, die sie rufen, wenn der Abend beginnt.
A **E** **A** **B**
Sei nicht traurig, Susann, es fängt alles erst an.
E **C#m**
Stimmen im Wind, die so zärtlich und so liebevoll sind.
A **E** **A** **B**
Sei nicht traurig, Susann, es fängt alles erst an.

fade out