

De madre y de pampa

Julio Lacarra

(milonga)(Transporte en la primera cejilla)

INTRODUCCIÓN: Dm - D7 - Gm - C7 - F - A7 - Dm

Dm Gm
Yo soy aquel que sufrido
C7 F A7
sigo cantando y no muero,
Dm E7
a veces me duele el cuero
Fm A7
o voy sintiendo un olvido.
Dm D7 Gm
Yo soy aquel que en el nido
C7 F A7
resume un poco de todo.
Dm D7 Gm
Si quieren ponerme apodo
A7 Dm
vengo de madre y de pampa,
A7
me miro bramar la guampa,
Dm
no sé vivir de otro modo.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Crecí de antiguas paciencias
entre torcazas de viento.
Me iré diciendo que siento
la vida en muchas conciencias.
No desconozco las ciencias
que levantaron al hombre,
no hay hambre que no me asombre
ni lucha que no me cuente,
me iré a levantar la frente
donde pronuncien mi nombre.

INTERMEDIO:

Yo soy aquel que entre el yuyo
vuelca la estirpe del grito,
me duermo muy despacito
pensando que yo soy suyo.
Mi vida es un poncho puyo,
me crece con la ternura
cantando en la noche oscura

y trabajando en el día,
la tierra es la madre mía,
soy hombre de la llanura.

FINAL: Dm - Gm - F - A7 - Dm