

Eres
Julio Melgar

INTRO: E-B x4

E B
Eres el gran Yo Soy
E B
Eres por siempre Rey
E B
La tierra tiembla ante Tu poder
E F# G#m7
No hay nadie como Tú
E F# B
Ohh ohh ohh ohh ohh ohh

E B
Digno Cordero de Dios
E B
Santo, te adoraré,
E B
amo todo de Ti,
E F# G#m7
eres mi adoración.
E F# B
Ohh ohh ohh ohh ohh ohh

G#m7 D#m
Y voy a rendir todo otra vez,
E F# B
mi lugar es a tus pies,
G#m7 D#m
quiero perderme en ti mi Rey,
E F# B
yo quiero verte sonreír...
G#m7 D#m
y eso es lo que quiero hacer
E F# B
por toda la eternidad,
G#m7 D#m
y quiero perderme en ti, mi Rey,
E C#m7 B
y dejar mi vida por ti, Papá,
E F# G#m7
¡eso es lo que quiero hacer!
E F# B
Ohhh ohh ohh ohhh ohhh

E B
Eres el gran Yo Soy

E B
Eres por siempre Rey
E B
La tierra tiembla ante Tu poder
E F# G#m7
No hay nadie como Tú
E F# B
Ohh ohh ohh ohh ohh ohh

G#m7 D#m
Y voy a rendir todo otra vez,
E F# B
mi lugar es a tus pies,
G#m7 D#m
quiero perderme en ti mi Rey,
E F# B
yo quiero verte sonreír...
G#m7 D#m
y eso es lo que quiero hacer
E F# B
por toda la eternidad,
G#m7 D#m
y quiero perderme en ti, mi Rey,
E C#m7 B
y dejar mi vida por ti, Papá,
E F# G#m7
¡eso es lo que quiero hacer!
E F# B
Ohhh ohh ohh ohhh ohhh

E
////Santo, Santo, Padre Eterno,
B
eres Digno, queremos conocerte
G#m7
más, Abba Padre, soy tu hijo,
B
me levantas, rodeado de tu amor quiero vivir////

E
Oh ohhh ohhh ohhh ohhh
B C#m G#m7
Ohhh ohh ohh ohhh ohhh
G#m7
Ohhh ohh ohh ohhh ohhh
B C#m E
Ohhh ohh ohh ohhh ohhh

E-B x2

Oración final:

E
Cada promesa que yo he hecho

B
 y que he venido una y otra vez,
 E
 aun cuando no he cumplido
 E B
 Tú me vuelves a ver con ojos de amor,
 G#m7 F# E B
 me haces ver lo que no puedo ver
 G#m7 F# E
 y una y otra vez vuelves a hacer que todo tome rumbo,
 B F# G#m7
 rumbo, rumbo a tu voluntad,
 F# E
 levantas a aquél que corre a ti,
 B F# E F#
 que vuelve a confiar que todo estará bieeeeeeeeeen.
 G#m7 B
 Tú lo haces todo por amor,
 E F#
 Tú lo haces todo por amor,
 G#m7 B
 lo haces todo por amor,
 E F# E
 ¡quién como Tú, quién como Tú, quién como Tú!

Se puede colocar el capo en el 4º traste y los
 acordes se vuelven más fáciles de tocar...
 Conservan los nombres pero las posiciones
 son las mismas que se usan en la versión
 sin capo del siguiente video, pues es la misma
 estructura armónica y melódica, sólo que
 transportada 2 notas hacia abajo .

<https://www.youtube.com/watch?v=jiAU-yUp-wY>