

Voy a tumbar la pared

Julio Nava

Versión Acústica

Tocada en la Súper estación Fm

En esta canción se utiliza muchos arreglos de bajo

En los () solo se toca el bajo correspondiente.

jjmusica@hotmail.com

INTRO:

```

-----0-----0---I-----0---
-----8---8---3---3---3---6-6--I---5~~~5--
---9---9---4---4-----4-7-----I---5-----5-
-----I---4-----
-----I-0-----
-----I-----

```

```

-0--0---0-0---I--0-3-0---I--2---I-----2-I-0-----
-0---0--1--1--I--1-----1-I---3--I--3-----I--0-----
-1-----0-----I--0-----I-----2-I---2---I-----1---
-0-----2-----I--2-----I--0---I-----I-2-----
-2-----0-----I--0-----I-----I--2-----I-----
-0-----0-----I--0-----I-----I-----I-----

```

```

-----2---I-----0-----0-0---0--
-1-3-1---0--I-----0-----0---0-0--
-----2-I-5-4-----4-2-----4-----2--
-----0---I-----4---2--ABANICO--4-----2--
-0-----I-----5-----3---ARRIBA--5-----3--
-----I---3-----1-----3-----1--

```

TREMOLO

```

--0000--0000--0000--0000--0000--0000--0000--0000-I--0--X--X-
-----0-----0-----I--0--X--X-
-----2-----2-----I--2--X--X-
-----2-----2-----I--2--X--X-
-3-----3-----I--3--X--X-
-----I--1--X--X-

```

LAm7 (V-0-2-3) MI/FA (V-0-2-3) MI MI7 (III-0 V-3-2-0h2h3-2)

Lam7 (V-0-2-3) Mi/Fa Mi Mi7 Fa5 Sol5

VERSO

Lam7 (V-0-2-3) Mi/Fa

Una nube gris

(V-0-2-3) Mi Mi7

que me opaco
 (III-0 V-3-2-0h2h3-2)
 con tu mal recuerdo
 LAm7 (V-0-2-3) MI/FA
 fui un cielo azul
 (V-0-2-3) Mi Mi7
 lo comparti
 MI9 REm
 y ahora no tengo luz
 SOL9 DO
 fuiste un agujero negro
 Sib/FA FA
 y me fui cayendo dentro
 LAm7 (V-0-2-3) MI/FA
 Como un ciego sin
 (V-0-2-3) Mi Mi7
 ningun baston
 (III-0 V-3-2-0h2h3-2)
 perdido en el tráfico
 Lam7 (V-0-2-3 IV-0 V-3-2-3-2) Mi Mi7
 fuiste el final del callejón
 MI9 REm
 y ahora yo tengo que
 SOL9 DO
 encontrar una salida
 Sib/FA FA
 voy a tumbar la pared

LAm7 (V-0-2-3) MI/FA
 Si de pronto asi
 (V-0-2-3) Mi Mi7
 me pongo bien
 (V-2h3-2-0 VI-3 V-0)
 voy a tumbar la pared

INTERMEDIO

---0---0-----0-----3-----3-----0-----0---
 ---1---1-----1--1-----1--1-----1--1-----1-1-----1---
 -0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---
 -----0/2-----
 -----3-----3-----0-----
 -----3-----3-----

-000---11-XXX-11--00-XXX-00-----
 -111---11-XXX-11--00-XXX-00-----
 -000---22-XXX-22--11-XXX-11-----
 -----33-XXX-33--22-XXX-22-----
 -----33-XXX-33--22-XXX-22-----
 -333---11-XXX-11--00-XXX-00-----

REm SOL9 DO
 Hoy no me importa si me vez
 Sib/FA FA
 si preguntas como estoy
 MI LAm7
 si criticas lo que soy
 FA
 no me importa
 MI
 por que de este laberinto
 xxxx
 yo saldre,
 MI9 FA
 Voy a tumbar la pared

OTRO INTERMEDIO

FA SOL# LA#m7 RE#m7 (V-7/5-7/5) X 3
 FA MIm XXXX

REm SOL9 DO
 Hoy no me importa si me vez
 Sib/FA FA
 si preguntas como estoy

LAm7 (V-0-2-3) MI/FA
 si de pronto si
 (V-0-2-3) Mi Mi7
 me encuentro bien
 (V-2h3-2-0 VI-3 V-0)
 voy a tumbar la pared

TREMOLO CON LAS SIGUIENTES NOTAS

LAm7 MI7 (V-2h3) SI7*

LAm7

EXPLICACION NOTAS

LAm7	MI/FA	MI	MI7	MI9	REm	SOL9	DO	Sib/FA	FA	SOL#	LA#m7	RE#m7
-0-----	0-----	0----	0----	0----	1-----	1-----	0-----	0-----	1-----	3-----	5-----	5----
-1-----	0-----	0----	0----	0----	3-----	0-----	1-----	3-----	1-----	3-----	5-----	6----
-0-----	0-----	1----	1----	1----	2-----	0-----	0-----	2-----	2-----	4-----	5-----	5----
-2-----	2-----	2----	0----	3----	0-----	0-----	2-----	3-----	3-----	5-----	5-----	7----
-0-----	0-----	2----	2----	2----	0-----	2-----	3-----	1-----	3-----	5-----	7-----	5----
-0-----	1-----	0----	0----	0----	0-----	3-----	0-----	0-----	1-----	3-----	5-----	5----

SI7*

-0--

-5--

-5--

-4--

-5--

-0--