

Oie Morena
Julio Piña

Personaje Masculino - 1ra intervención: Confesión y cuenteo: Tu eres
Em C

Oie morena yo le quiero ser sincero
Usteh me gusta y yo la sigo no hace tanto
yo andaba triste mira yo andaba en el suelo
hasta encontrarme con la suerte de su encanto
Oiga mamita quiere que le cuente un cuento?
Yo de hace tiempo que esperaba esta sonrisa
Me había pensado se me está acabando el tiempo
pero usteh vino y me sacó toda la prisa

Personaje Femenino - 1ra respuesta: No soy yo, eres tú.

Am C

Oie moreno sincero

Em

me alegro de su alegría

A7sus4 A7

que entre personas tan frías

C

su tristeza es un brasero

Am

disimulados revuelos

B7

le digo porque bailando

solito se va alegrando

C

no tiene que ver conmigo

Am

no se confunda mi amigo

B7

la pena la va sanando

la pena se va bailando

Variación : Em - C - F#m7b5 - B7

Personaje Masculino - 2da intervención: Amor
farmacológico: tú eres lo que me tiene bien.

Oie negrita si me deja así decirle
su cariñito fue pa mi el mejor veneno
taba tan tieso por el miedo de morirme
la medicina sabia fue tirarme al fuego
de tus caderas imposible separarse
con ese baile me volaste la cabeza
sabia la cumbia densa sabia la cerveza
sabia manera de quitarme la tristeza

Personaje Femenino - 2da respuesta: Recomendación

Bello sentir de emociones
caricia de un aguacero
su cara sonriente quiero
feliz y sin objeciones
la vida no es pa dolores
avivese usted la cueca
la espalda la trae chueca
levante el ojo del suelo
al llanto dele su vuelo
decida cambiar la mueca
quien vive en la pena peca

Personaje Masculino - 3ra intervención y
final: Pésima oferta de trueque: cariño por esclavitud
Oie mamita ya me voy acostumbrando
a la frescura de la sombra de tu palma
Puedo quedarme, acomodarme, estacionarme
y la sonrisa que le gusta regalarle
Oiga negrita si se queda ud conmigo
Yo le prometo mi cariño para siempre
se hace tan fácil en el baile re-quererte
Mami por siempre yo quisiera re-tenerte

Personaje Femenino - 3ra respuesta: Desenmascarar
al niño que busca a su madre.
Vaya poniendose freno
yo ya le saque la foto
washito chante su moto
mi lindo perro faldero
yo mami no soy ni quiero
a mi me gustan bien hombres
claritos pa que no estorben
mi vida soy movimiento
no soy su medicamento
la cosas van por su nombre
me gusta el baile sin nombres...

Personaje Femenino - Toma la posición donde antes
cantaba el personaje masculino para pararle los carros,
toma la palabra hasta el final, cuestiona, pone los
puntos sobre las íes, se manifiesta, devela, aclara,
se despide y camina.
Oiga negrito ¿por qué quiere retenerme?
como si yo fuera una presa que captura
a mi me gusta el baile y yo quiero moverme
ni usted ni nadie a mi me saca la locura
Oiga negrito dese cuenta de la trampa
la dependencia todo mata y envenena
quiere su miedo que yo viva en una jaula
y así mismito va secándome la tierra
Si no comprende un día ya podrá entenderlo
para eso hay tiempo y yo no quiero demorarlo
Yo por mi parte sigo el baile con el viento

Si viaja atento un día ya podrá lograrlo

Una palabra se me ocurre al despedirme

será la luna en esa oscura carretera

Em C C/B

quizás mi amigo, con el tiempo un día cualquiera

Am B7

un día lo encuentre, pero ya no quiera irme:

Outtro: //: Em - C ://