

**Oie Morena**  
**Julio Piña**

Personaje Masculino - 1ra intervención: Confesión y cuenteo: Tu eres  
Em C

Oie morena yo le quiero ser sincero  
Usteh me gusta y yo la sigo no hace tanto  
yo andaba triste mira yo andaba en el suelo  
hasta encontrarme con la suerte de su encanto  
Oiga mamita quiere que le cuente un cuento?  
Yo de hace tiempo que esperaba esta sonrisa  
Me había pensado se me está acabando el tiempo  
pero usteh vino y me sacó toda la prisa

Personaje Femenino - 1ra respuesta: No soy yo, eres tú.

Am C

Oie moreno sincero

Em

me alegro de su alegría

A7sus4 A7

que entre personas tan frías

C

su tristeza es un brasero

Am

disimulados revuelos

B7

le digo porque bailando

solito se va alegrando

C

no tiene que ver conmigo

Am

no se confunda mi amigo

B7

la pena la va sanando

la pena se va bailando

Variación : Em - C - F#m7b5 - B7

Personaje Masculino - 2da intervención: Amor  
farmacológico: tú eres lo que me tiene bien.

Oie negrita si me deja así decirle  
su cariñito fue pa mi el mejor veneno  
taba tan tieso por el miedo de morirme  
la medicina sabia fue tirarme al fuego  
de tus caderas imposible separarse  
con ese baile me volaste la cabeza  
sabia la cumbia densa sabia la cerveza  
sabia manera de quitarme la tristeza

Personaje Femenino - 2da respuesta: Recomendación

Bello sentir de emociones  
caricia de un aguacero  
su cara sonriente quiero  
feliz y sin objeciones  
la vida no es pa dolores  
avivese usted la cueca  
la espalda la trae chueca  
levante el ojo del suelo  
al llanto dele su vuelo  
decida cambiar la mueca  
quien vive en la pena peca

Personaje Masculino - 3ra intervención y  
final: Pésima oferta de trueque: cariño por esclavitud  
Oie mamita ya me voy acostumbrando  
a la frescura de la sombra de tu palma  
Puedo quedarme, acomodarme, estacionarme  
y la sonrisa que le gusta regalarle  
Oiga negrita si se queda ud conmigo  
Yo le prometo mi cariño para siempre  
se hace tan fácil en el baile re-quererte  
Mami por siempre yo quisiera re-tenerte

Personaje Femenino - 3ra respuesta: Desenmascarar  
al niño que busca a su madre.  
Vaya poniendose freno  
yo ya le saque la foto  
washito chante su moto  
mi lindo perro faldero  
yo mami no soy ni quiero  
a mi me gustan bien hombres  
claritos pa que no estorben  
mi vida soy movimiento  
no soy su medicamento  
la cosas van por su nombre  
me gusta el baile sin nombres...

Personaje Femenino - Toma la posición donde antes  
cantaba el personaje masculino para pararle los carros,  
toma la palabra hasta el final, cuestiona, pone los  
puntos sobre las íes, se manifiesta, devela, aclara,  
se despide y camina.  
Oiga negrito ¿por qué quiere retenerme?  
como si yo fuera una presa que captura  
a mi me gusta el baile y yo quiero moverme  
ni usted ni nadie a mi me saca la locura  
Oiga negrito dese cuenta de la trampa  
la dependencia todo mata y envenena  
quiere su miedo que yo viva en una jaula  
y así mismito va secándome la tierra  
Si no comprende un día ya podrá entenderlo  
para eso hay tiempo y yo no quiero demorarlo  
Yo por mi parte sigo el baile con el viento

Si viaja atento un día ya podrá lograrlo

Una palabra se me ocurre al despedirme

será la luna en esa oscura carretera

Em C C/B

quizás mi amigo, con el tiempo un día cualquiera

Am B7

un día lo encuentre, pero ya no quiera irme:

Outtro: //: Em - C ://