

El Firulete

Julio Sosa y Beba Bidart

Letra y acordes de El Firulete

(Milonga. Música: *Mariano Mores* y Letra: *Rodolfo Taboada*)
De la película Buenas Noches Buenos Aires dirigida por Hugo del Carril

DO
¿Quién fue el raro bicho
que te ha dicho che pebete
que pasó el tiempo del firulete?
Por más que ronquen los merengues y las congas
siempre fue tiempo para milonga.

DO
Vos dejá nomás que algún chabón
chamuye al cuete y sacudile tu firulete,
que desde el cerebro al alma la milonga lo bordó.
Es el compás criollo y se acabó.

SI
Pero escuchá, fijate bien, prestale mucha atención
y ahora batí si hay algo igual a este compás compadrón.
Batí, por Dios, si este compás repicadito y dulzón
te burbujea en la piel y te hace mas querendón.

SI
Pero escuchá... fijate bien, prestale mucha atención.
Y ahora batí si este compás no es un clavel reventón;
es el clavel, es el balcón, es el percal,
el arrabal, el callejón,
y es el loco firulete de algún viejo metejón.

FA#7
DO
SI/RE# REdim DO#m7
FA#7 SI
SOL7 SI
LA7 DO#m
SOL7 SI FA#7 SI
SI FA#7
SI
SI FA#7
SI
SOL7
SI

MI LA#7 RE# LA#7 SOL7
DO#7 FAm7 LA#7 RE# D0m FAm LA#7 FA7

SI
Vos dejá nomás

FA7

que algún chabón chamuye al cuete
LA#

y sacudile tu firulete,

SOL7

D0m

que desde el cerebro al alma la milonga lo bordó.

FA7

LA#

Es el compás criollo y se acabó.

FA#7 LA# FA7 LA#