

Cambalache
Julio Sosa

C G
Que el mundo fue y será una porquería, ya lo sé,
C
en el quinientos seis y en el dos mil también;
G
que siempre ha habido chorros, maquiavelos y estafaos,
C C7
contentos y amargaos, valores y dublé.

F Fm C
Pero que el siglo veinte es un despliegue
C7 G G7 C
de maldá insolente ya no hay quien lo niegue,
F Fm C
vivimos revolcaos en un merengue
G G7 C
y en el mismo lodo todos manoseaos.

C C7 F
Hoy resulta que es lo mismo ser derecho que traidor,
G7 C
ignorante, sabio, chorro, generoso, estafador.

C7 F
¡Todo es igual, nada es mejor,
G G7 C
lo mismo un burro que un gran profesor!

C7 F
No hay aplazaos ni escalafón,
G G7 C
los inmorales nos han igualao...

C7
Si uno vive en la impostura
F
y otro afana en su ambición,
C
da lo mismo que sea cura,
C7 G
colchonero, rey de bastos,
G7 C G C
caradura o polizón.

¡Qué falta de respeto, qué atropello a la razón!
¡Cualquiera es un señor, cualquiera es un ladrón!
Mezclaos con Stavisky van don Bosco y la Mignon,
don Chicho y Napoleón, Carnera y San Martín.
Igual que en la vidriera irrespetuosa
de los cambalaches se ha mezclao la vida,

y herida por un sable sin remache
ves llorar la Biblia contra un calefón.

Siglo veinte, cambalache, problemático y febril,
el que no llora no mama y el que no afana es un gil.
¡Dale nomás, dale que va,
que allá en el horno se vamo a encontrar!
¡No pienses más, tirate a un lao,
que a nadie importa si naciste honrao!
Si es lo mismo el que labura
noche y día como un buey
que el que vive de las minas,
que el que mata o el que cura
o está fuera de la ley.