

El Firulete
Julio Sosa

intro

SOL# RE#7 SOL# RE#7 SOL#
SOL# RE# SOL# FA7 LA#m
RE#7 SOL# RE#7 SOL#

SOL# RE#7
¿Quién fue el raro bicho que te ha dicho, che pebete
SOL#
que pasó el tiempo del firulete?

SOL#
Por más que ronquen los merengues y las congas
RE#7 SOL#
siempre fue tiempo para milonga.

RE#7
Vos dejá nomás que algún chabón chamuye al cuete
SOL#
y sacudile tu firulete,
FA7 LA#m
que este arabesco que en al alma la milonga lo bordó.
RE#7 SOL# RE#7 SOL#
Es el compás criollo y se acabó.

SOL# RE#7
Pero escuchá, fijate bien, prestale mucha atención
SOL#
y ahora batí si hay algo igual a este compás compadrón.
RE#7
Batí, por Dios, si este compás repicadito y dulzón
SOL#
te burbujea en la piel y te hace mas querendón.

RE#7
Pero escuchá... fijate bien, prestale mucha atención.
SOL#
Y ahora batí si este compás no es un clavel reventón;
SOL# SOL#/FA# DO#/FA MI
es el clavel, es el balcón, es el percal, el arrabal,
SOL#/RE# LA#m7 RE#7 SOL#
el callejón, y es el loco firulete de algún viejo metejón.

SOL# RE#7 SOL# RE#7 SOL# LA#m7 RE#7 SOL#

RE#7
Vos dejá nomás que algún chabón chamuye al cuete
SOL#
y sacudile tu firulete,
FA7 LA#m

que este arabesco que en al alma la milonga lo bordó.

RE#7

SOL# RE#7 SOL#

Es el compás criollo y se acabó.