

La casita de mis viejos (con Pontier)

Julio Sosa

Letra y acordes de La casita de mis viejos

(Tango 1932. Música: *Juan Carlos Cobián* y Letra: *Enrique Cadícamo*)

Intro

DOm SOL# SOL7 DO7 FAm SOL7 DOm
SOL7 FAm RE7 SOL7
DOm SOL# SOL7 DO7 FAm SOL7 DOm
DO7 FAm DOm SOL7 DOm SOL7 DOm

DOm SOL# SOL7 DO7 FAm
Barrio tranquilo de mi ayer, en un triste atardecer,
SOL7 DOm
a tu esquina vuelvo viejo.

SOL7

Vuelvo más viejo, la vida me ha cambiado,
FAm RE7 SOL7
en mi cabeza nieves grises ha dejado.

DOm SOL# SOL7
Yo fui viajero del dolor
DO7 FAm SOL7 DOm
y en mi andar de soñador no fijé mi mal de vida,
DO7 FAm
pues cada beso lo borré con una copa,
DOm SOL7 DOm
las mujeres siempre son las que matan la ilusión.

SOL7 DOm

DO MIm7/SI FA/LA
Vuelvo vencido a la casita de mis viejos,
SOL#dim DO/SOL RE7/FA# SOL/FA
cada cosa es un recuerdo que se agita en mi memoria,
DO DO#dim SOL/RE
mis veinte abriles me llevaron lejos,
LA7 RE#m FAm SOL
locuras juveniles, la falta de consejo.

DO MIm7/SI FA/LA
Hay en la casa un hondo y cruel silencio huraño,
SOL#dim DO/SOL
y al golpear, como un extraño,
RE7/FA# SOL/FA
me recibe el viejo criado
LA7

Habré cambiado totalmente,
RE#m SOL#dim DO SOL7 DO

que el anciano por la voz tan sólo me reconoció.

DO7 FAm D0m SOL7 D0m SOL7 D0m

D0m SOL# SOL7

Solo a mi madre la encontré

DO7 FAm SOL7 D0m

de la puerta la llame y me miró con esos ojos

SOL7

Con esos ojos nublados por el llanto

FAm RE7 SOL7

como diciéndome 'Por qué, por qué tardaste tanto?

D0m SOL# SOL7

Ya nunca más he de partir

DO7 FAm SOL7 D0m

y a su lado he de vivir al calor de esta otra vida

DO7 FAm

Sólo una madre nos perdona en este mundo,

D0m SOL7 D0m

es la única verdad, es mentira lo demás.

SOL7 D0m

DO MIm7/SI FA/LA

Vuelvo vencido a la casita de mis viejos,

SOL#dim DO/SOL RE7/FA# SOL/FA

cada cosa es un recuerdo que se agita en mi memoria,

DO DO#dim SOL/RE

mis veinte abriles me llevaron lejos,

LA7 RE#m FAm SOL

locuras juveniles, la falta de consejo.

DO MIm7/SI FA/LA

Hay en la casa un hondo y cruel silencio huraño,

SOL#dim DO/SOL

y al golpear, como un extraño,

RE7/FA# SOL/FA

me recibe el viejo criado

LA7

Habré cambiado totalmente,

RE#m SOL#dim DO SOL7 DO

que el anciano por la voz tan sólo me reconoció.

SOL7 DO