

Mano a mano

Julio Sosa

Dm A7 Dm
Rechiflao en mi tristeza
A7 Dm
hoy te evoco y veo que has sido
D7 Gm D7
en mi pobre vida paria sólo una buena mujer
Gm Gm6 Dm
Tu presencia de bacana puso calor en mi nido
A7 Dm
fuiste buena consecuente y yose que me has querido
E7 A7 Dm A7
como no quisiste a nadie, como no podrás querer.
Dm C7
Se dio el juego de remanye
F
cuando vos pobre percanta
A7 Dm
gambeteabas la pobreza en la casa de pensión.
Bb
Hoy sos toda una bacana
Dm
la vida te ríe y canta
A7 Dm
los morlacos del otario los tirás a la marchanta
E7 A7 Dm
como juega el gato maula con el mísero ratón.

Hoy tenés el mate lleno de infelices ilusiones
te engrupieron los otarios las amigas el gavión
la milonga entre magnates con sus locas tentaciones
donde triunfan y claudican milongueras pretensiones
se te ha entrado muy adentro en el pobre corazón.

Nada debo agradecerte, mano a mano hemos quedado
no me importa lo que has hecho
lo que hacés ni lo que harás
los favores recibidos creo habertelos pagado

y si alguna deuda chica sin querer se me ha olvidado
en la cuenta del otario que tenés se la cargás.

Mientras tanto que tus triunfos
pobres triunfos pasajeros
sean una larga fila de riquezas y placer
que el bacán que te acamala tenga pesos duraderos
que te abrás en las paradas con cafishios milongueros
y que digan los muchachos "es una buena mujer"

Y mañana cuando seas descolado mueble viejo
y no tengas esperanzas en el pobre corazón
si precisás una ayuda si te hace falta un consejo
acordate de este amigo que ha de jugarse el pellejo
pa'ayudarte en lo que pueda cuando llegue la ocasión.