

Padrino pelao
Julio Sosa

Letra y acordes de Padrino pelao

(Tango. Música: *Enrique Delfino* y Letra: *Julio Cantuarias*)

Transcripción x para

Intro

LAm MI7 LAm SOL7 DO SOL7 DO
MI7 LAm FA MI7 LAm

LAm MI7 LAm
¡Saraca, muchachos, dequera un casorio!
SOL7 DO SOL7 DO
¡Uy Dio, qué de minas, ta todo alfombrao!
MI7 LAm
Y aquellos pebetes, gorriones del barrio,
FA SI7/RE# MI7
acuden gritando: ¡Padrino pelao!
LAm MI7 LAm
El barrio alborotan con su algarabía;
SOL7 DO SOL7 DO
allí, en la vereda, se ve entre el montón,
MI7 LAm
el rostro marchito de alguna pebeta
LA# MI7 LAm
que ya para siempre perdió su ilusión.

SI#7 MI7 LA
Mientras por lo bajo, las viejas del barrio
MI7 LA
comentan la cosa con admiración:
SOL#7 DO#
¿Ha visto, señora, qué poca vergüenza?
SOL#7 DO#
¡Vestirse de blanco después que pecó!

SI#7 MI7 LA
Y un tano cabrero rezonga en la puerta
MI7 LA
porque a un compadrito manyó el estofao:
LA7 RE
Aquí, en cuesta casa, osté no me entra.
LA MI7 LA
Me son dado cuenta que osté es un colao.

LAm MI7 LAm

¡Saraca, muchachos, gritemos más fuerte!
 SOL7 DO SOL7 DO
 ¡Uy Dio, qué amarrete! Ni un cobre ha tirao
 MI7 LAm
 ¡Qué bronca, muchachos! Se hizo el otario.
 FA SI7/RE# MI7
 ¡Gritemos, Pulguita!¡Padrino pelao!
 LAm MI7 LAm
 Y aquella pebeta que está en la vereda
 SOL7 DO SOL7 DO
 contempla con pena a la novia al pasar.
 MI7 LAm
 Se llena de angustia su alma marchita
 LA# MI7 LAm
 pensando que nunca tendrá el blanco ajuar.
 SIm7 MI7 LA
 Mientras por lo bajo, las viejas del barrio
 MI7 LA
 comentan la cosa con admiración:
 SOL#7 DO#
 ¿Ha visto, señora, qué poca vergüenza?
 SOL#7 DO#
 ¡Vestirse de blanco después que pecó!
 SIm7 MI7 LA
 Y un tano cabrero rezonga en la puerta
 MI7 LA
 porque a un compadrito manyó el estofao:
 LA7 RE
 Aquí, en cuesta casa, osté no me entra.
 LA MI7 LA MI7 LA
 Me son dado cuenta que osté es un colao.