

Bajo Control
Jumbo

*primer verso

en esta parte la guitarra va limpia.

e -----
B -----
G -----
D ---77-555-----
A ---55-333-333-55-8--
E -----111-33-6--

hace esta pequeña variacion en la parte que dice yeah, yeah.

e -----
B -----
G -----
D ---77-555-----
A ---55-333-333-5--33-
E -----111-3--11-

pre-coro

e -----
B -----
G -----
D -----
A --5555555-8888888--
E --3333333-6666666--

*segundo verso

la estructura es basicamente la misma solo que agrega un verso mas por lo que no realizas la variacion donde dice por primera vez el yeah, yeah sino hasta la segunda antes de iniciar el pre-coro.

...yeah, yeah.

e -----
B -----
G -----
D ---77-555-----
A ---55-333-333-5--33-
E -----111-3--11-

en el pre-coro y coro utiliza distorcion para marcar y darle fuerza a la rola.

pre-coro

e -----
B -----
G -----
D -----
A --555555-88888888--
E --3333333-66666666--

coro

e -----
B -----
G -----
D ---77-555-----
A ---55-333-333-55-8--
E -----111-33-6--

*tercer verso

despues que toca el solo de bajo continuas con esto cuando comienza a tocar la guitarra (checa los tiempos para no perderte).

e -----
B -----
G -----
D ---77-555-----
A ---55-333-333-55-8--
E -----111-33-6--

e -----
B -----
G -----
D ---77-555-----
A ---55-333-333-5--33-
E -----111-3--11-

pre-coro

coro

*final

este lo dejo a su criterio los dos riff son validos ustedes elijan el que les parezca mejor y suene mejor.

riff A

e -----
B -----
G -----
D -----7-
A -----3-5-8--3-5-8-5-
E -----1-3-6--1-3-6---

riff B

e -----
B -----
G -----
D -4-5-7---4-5-77-----
A -2-3-5---2-3-55-----
E -----

dudas, comentarios o sugerencias escriban a

fred_xgbass@hotmail.com

un saludo a la banda; el trollesandro, el pedrete y carlos.