

Doing The Wrong Thing
Kaki King

Tabbed by: Chris Bishop
Email: *

Tuning: E-G-D-F#-B-F#

INTRO:

```
e | --3--5--0~---x--3--5--0--1--0-----x-----x-- |
B | -----x-----3~--x--0--2--3--0~--x-- |
G | -----x-----x-----x-- |
D | --4--5--0~---x--4--5--0--2--0-----x-----x-- |
A | -----x-----4~--x--0--2--4--0~--x-- |
E | -----x-----x-----x-- |
```

[repeat this last section]

```
e | --3--5--0--1--0-----x-----0----- |
B | -----3--2--3--0--2--0-----x--3~--2~---0--3---2~/7--0~--- |
G | -----1~--x-----1----- |
D | --4--5--0--2--0-----x-----0----- |
A | -----4--2--4--0--2--0-----x--4~--2~---0--4---2~/7--0~--- |
E | -----0~--x-----0----- |
```

VERSE/CHORUS:

[repeat 2x]

```
e | --5---5---0---0---1---0----- |
B | -----0---0---0---0---0---0---3---3---2---2---/7---7---0---0--- |
G | -----0---0---0---0---0---0---0---0---/---0---0---0---0--- |
D | --5---0---2---0---0---0---/---0---0--- |
A | -----4---2---/7---0--- |
E | ----- |
```

[repeat 2x]

```
e | --3---3---1---1---5---5---0---0----- |
B | -----0---0---0---0---0---0---0---0---3---3---5---5---0--- |
G | -----0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0--- |
D | --4---2---5---0---0---0---0---0--- |
A | -----4---5---0--- |
E | ----- |
```

[repeat only this section 2x]

```
e | ----- |
B | --3---3---2---2---0---3---3---2---2---/7---7---0---0--- |
G | -----0---0---0---0---1---0---0---0---0---/---0---0---0---0--- |
D | ---0---0---0---0---0---0---0---0---/---0---0---0--- |
A | --4---2---0---0---4---2---/7---0--- |
E | -----0--- |
```

```
e | --3---3---1---1---5---5---0---0----- |
B | -----0---0---0---0---0---0---0---0---3---3---5---5---0--- |
G | -----0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0--- |
D | --4---2---5---0---0---0---0---0--- |
```

A |-----4-----5-----0-----|
 E |-----|

e |--3---3---1---1---5---5---0---0-----|
 B |-----0---0-----0---0---0---0---0---0---3---3---7---7-----0---|
 G |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---0---0---0---0---|
 D |--4-----2-----5-----0-----0-----0-----0-----0-----|
 A |-----4-----7-----0-----|
 E |-----|

e |-----|
 B |--3---3---2---2-----0---3---3---2---2---/7---7---0---0---|
 G |-----0---0-----0---0---1-----0---0-----0---0---/---0---0-----0---0---|
 D |-----0-----0-----0-----0-----0-----/---0-----0-----|
 A |--4-----2-----0---0---4-----2-----/7-----0-----|
 E |-----0-----|

e |--1---1---5---5---7---7---8---8---12---12---8---8---|
 B |-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0---|
 G |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
 D |--2-----5-----7-----9-----12-----7---9-----|
 A |-----|
 E |-----|

e |--5---5---5---5---5---5---0---0---1---0-----|
 B |-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0---0---3---3---|
 G |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0---0---|
 D |--5-----5-----5-----0-----2---0-----0-----|
 A |-----4-----|
 E |-----|

e |-----|
 B |--2---2---/7---7---0---0---0---0-----|
 G |-----0---0---/---0---0-----0---0-----0---0-----|
 D |-----0---/---0-----0-----0-----|
 A |--2-----/7-----0-----0-----|
 E |-----|

e |--1---1---5---5---7---7---8---8---12---12---8---8---|
 B |-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0---|
 G |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
 D |--2-----5-----7-----9-----12-----7---9-----|
 A |-----|
 E |-----|

RIFF: [hamonics in ()]

e |-(12)------(7)------(5)------(7)------(12)------(7)------(5)------(7)---|
 B |-----(12)------(7)------(5)------(7)------(12)------(7)------(5)-----(7)---|
 G |------(12)------(7)------(5)------(7)------(12)------(7)------(5)---(7)---|
 D |------(12)------(7)------(5)------(7)------(12)------(7)------(5)---(7)---|
 A |-----(12)------(7)------(5)------(7)------(12)------(7)------(5)-----(7)---|
 E |-(12)------(7)------(5)------(7)------(12)------(7)------(5)------(7)---|

e | --3--5--0~---x--3--5--0--1--0-----x-- |
 B | -----x-----3~--x-- |
 G | -----x-----x-- |
 D | --4--5--0~---x--4--5--0--2--0-----x-- |
 A | -----x-----4~--x-- |
 E | -----x-----x-- |

[repeat this last section]

e | --3--5--7--5--3--1--0-----x-----0----- |
 B | -----3--2--5--3--2--0~--x--3~--2~---0--3-----2~/7--0~-- |
 G | -----x-----1----- |
 D | --4--5--7--5--4--2--0-----x-----0----- |
 A | -----4--2--5--4--2--0~--x--4~--2~---0--4-----2~/7--0~-- |
 E | -----x-----0----- |

OUTRO:

e | --5-----5-----0-----0-----1-----0----- |
 B | -----0--0--0--0--0--0--0--0--3--3--2--2--/7--7--0--0-- |
 G | -----0-----0-----0--0--0--0--0--/---0--0--0--0--0-- |
 D | --5-----0-----2-----0-----0-----0-----/---0-----0----- |
 A | -----4-----2-----/7-----4--0----- |
 E | ----- |

e | --3-----3-----1-----1-----5-----5-----0-----0----- |
 B | -----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--3--3--7--7-----0-- |
 G | -----0-----0-----0-----0-----0-----0--0--0--0--0--0--0--0-- |
 D | --4-----2-----5-----0-----0-----0-----0-----0----- |
 A | -----4-----7-----0----- |
 E | ----- |

e | ----- |
 B | --3-----3-----2-----2-----0--3--3--2--2--/7--7--0--0-- |
 G | -----0--0--0--0--0--1-----0--0--0--0--/---0--0--0--0--0-- |
 D | --0-----0-----0-----0-----0-----0-----/---0-----0----- |
 A | --4-----2-----0--0--4--2-----/7-----0----- |
 E | -----0----- |

e | --1-----1-----5-----5-----7-----7-----8-----8--12-----12--8-----8----- |
 B | -----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-- |
 G | -----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0----- |
 D | --2-----5-----7-----9-----12-----9----- |
 A | ----- |
 E | ----- |

e | --5-----5-----5-----5-----5-----5-----0-----0-----1-----0----- |
 B | -----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--3--3----- |
 G | -----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0----- |
 D | --5-----5-----5-----0-----2-----0-----0----- |
 A | -----4----- |
 E | ----- |

e | ----- |
 B | --2-----2--/7--7--0--0--0--0----- |

```

G|-----0---0-/-0---0-----0---0-----0---0-----0---0-----|
D|----0-----/-0-----0-----0-----0-----|
A|--2-----/7-----0-----0-----|
E|-----|

                                [repeat this section around 12x]
e|-----0-----0-----|
B|--3---3---2---2---3---3---2---2-----0-----0-----|
G|-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0-----0---0-----|
D|----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
A|--4-----3-----2-----1-----0-----0-----|
E|-----|

```

```

e|-----|
B|--3---2---3---2---0~---|
G|-----0---0-----0---0---0~---|
D|-----|
A|--4---3---2---1---0~---|
E|-----|

```

*That should be about right. Try to figure out the way she picks the chords.
 And remember that it s in E-G-D-F#-B-F#

- | / slide up
- | \ slide down
- | h hammer-on
- | p pull-off
- | ~ vibrato
- | () harmonic
- | x breaks

=====