

Across The Hightlands

Kamelot

Across the hightlands

Track number 9 from Karma (2001)

Tabbed By: Mariano Arnaiz

Anything to : \*

Tunning: 1/2 step down (EbAbDbGbBbeb)

No much top say of this song is really easy just be carefull when to play the chords

they dont fall

with the drums as usall. Carefull aslo in not playing to strong the chords

unless they

play once (like in the chorus).

Intro

```

eb|-----|-----|-----|
Bb|-----|-----|-----|
Gb|--6-----4-6-----|--9-----4-----| x4
Db|--6--4-6-7-6-(4)--4-6--4-6-7-/9--7--|--9--/6...--4--/4...--|
Ab|--4-----2-4-----|--7-----2-----|
Eb|-----|-----|-----|

```

```

eb|-----|-----|-----|
Bb|-----|-----|-----PITCH-----|
Gb|-----|-----|-----HARMONIC--|
Db|--6-6-6--|--6-6-6--|**11*-----|
Ab|--4-4-4--|--4-4-4--|--4-4-4-----|
Eb|-----|-----|-----|

```

Verse 1

```

eb|-----|-----|-----|
Bb|-----|-----|-----|
Gb|--6-----6-----|--6-----4-----2--| x2
Db|--6-----6-----4-----|--6-----4-----2--|
Ab|--4-----4-----4-6-7-7-----7-6-4--|--4-----2-----0--|
Eb|-----|-----|-----|

```

Pre-Chorus

```

eb|-----|-----|-----|
-----|
Bb|-----|-----|-----|
-----|
Gb|-----|-----|-----|
-----|
Db|--6-----4-----|--6-----7-----|--6-----4-----|
-----|
Ab|--6-----4-----|--6-----7-----|--6-----4-----|
-----|

```

Eb|--44444444-22222222--|--4444444444-55555555555-|--44444444-22222222--|--4-5--2  
 -4--0-2--0--|

Chorus

eb|-----|-----|-----|  
 Bb|-----|-----|-----|  
 Gb|--6----2--4--|-----|-----6----4--| x2  
 Db|--6----2--4--|--4--7--|--4----6----4--|  
 Ab|--4----0--2--|--4--7--|--4----4--2--|  
 Eb|-----|--2--5--|--2-----|

Pre-Verse

eb|-----|-----|-----|  
 Bb|-----|-----|-----PITCH-----|  
 Gb|-----|-----|-----HARMONIC--|  
 Db|--6-6-6--|--6-6-6--|\*\*11\*-----|  
 Ab|--4-4-4--|--4-4-4--|--4-4-4-----|  
 Eb|-----|-----|-----|

Verse 2

eb|-----|-----|-----|  
 Bb|-----|-----|-----|  
 Gb|--6----6-----|-----6----4----2--| x2  
 Db|--6----6-----4-----|-----6----4----2--|  
 Ab|--4----4----4-6-7-7--7-6-4--|--4----2----0--|  
 Eb|-----|-----|-----|

Pre-Chorus

eb|-----|-----|-----|  
 -----|-----|  
 Bb|-----|-----|-----|  
 -----|-----|  
 Gb|-----|-----|-----|  
 -----|-----|  
 Db|--6----4-----|--6----7-----|--6----4-----|  
 -----|-----|  
 Ab|--6----4-----|--6----7-----|--6----4-----|  
 -----|-----|  
 Eb|--44444444-22222222--|--4444444444-55555555555-|--44444444-22222222--|--4-5--2  
 -4--0-2--0--|\*|

Chorus

eb|-----|-----|-----|  
 Bb|-----|-----|-----|  
 Gb|--6----2--4--|-----|-----6----4--| x2  
 Db|--6----2--4--|--4--7--|--4----6----4--|  
 Ab|--4----0--2--|--4--7--|--4----4--2--|  
 Eb|-----|--2--5--|--2-----|

Guitar Solo

eb| BAD NEWS!!!!!! |  
 Bb| |  
 Gb| I GOT NO IDEA WHAT TO PLAY |  
 Db| IS TOO LONG TO FIGURE IT OUT |

Ab | SORRY |  
 Eb | I MIGHT SUBMIT IT LATER |

Post solo

eb | ----- | ----- |  
 Bb | ----- | ----- |  
 Gb | --6-----4-6----- | --9-----4----- | x2  
 Db | --6--4-6-7-6-(4)--4-6--4-6-7-/9--7-- | --9--/6...--4--/4...-- |  
 Ab | --4-----2-4----- | --7-----2----- |  
 Eb | ----- | --0----- |

Pre-Chorus

eb | ----- | ----- | ----- |  
 ----- | ----- |  
 Bb | ----- | ----- | ----- |  
 ----- | ----- |  
 Gb | ----- | ----- | ----- |  
 ----- | ----- |  
 Db | --6-----4----- | --6-----7----- | --6-----4----- |  
 ----- | ----- |  
 Ab | --6-----4----- | --6-----7----- | --6-----4----- |  
 ----- | ----- |  
 Eb | --44444444-22222222-- | --4444444444-5555555555- | --444444444-22222222-- | --4-5--2  
 -4--0-2--0-- | \* |

Chorus

eb | ----- | ----- | ----- |  
 Bb | ----- | ----- | ----- |  
 Gb | --6----2--4-- | -----6--4-- | x2  
 Db | --6----2--4-- | --4--7-- | --4--6--4-- |  
 Ab | --4----0--2-- | --4--7-- | --4--4--2-- |  
 Eb | ----- | --2--5-- | --2----- |

eb | ----- | ----- |  
 Bb | ----- | ----- |  
 Gb | --6----4--6--4--6--4-- | ----- |  
 Db | --6----4--6--4--6--4-- | --6-6-6-- |  
 Ab | --4----2--4--2--4--2-- | --4-4-4-- |  
 Eb | ----- | ----- |