

Imagina

Kannon

NOTACION

b= bend
s= slide
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde
PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

AFINACION

Dropped C# (C#,G#,C#,F#,Bb,Eb): afina la sexta cuerda de tu guitarra tres semitonos menos y las cinco cuerdas restantes afínalas un semitono menos

INTRO

Guitarra 1

--10--10--10--10--11--8--

----- (tocar varias veces)

Guitarra 2 (x2)

--10-----10-----10-----10-----10-----10>--s6--
-----10-----10-----10-----10-----10>-----s6--

--6-----6-----6-----6-----6-----6>--s10--
-----6-----6-----6-----6-----6>-----s10--

Guitarra 3 (x2)

--12>--12s8--8>--8s12--

VERSO 1

1) (Imagina abrir los ojos...)

Guitarra 1 (x4)

Tocar lo mismo que la guitarra 1 en Intro

Guitarra 2

--10-----10-----10-----10--
-----10-----10-----

--6-----6-----6-----6--
-----6-----6-----

2)

Tocar lo mismo que las guitarras 1 y 2 en Intro

CHORUS 1 (Imagina que un día lo imaginé...)

--14----14--14--14--14--14----14----14--14--14--14--14--
--12----12--12--12--12--12----12----12--12--12--12--12--
--12----12--12--12--12--12----12----12--12--12--12--12--
--12----12--12--12--12--12----12----12--12--12--12--12--

--10----10--10--10--10--10----10----10--10--10--10--10--
--8----8--8--8--8--8----8----8--8--8--8--8--8--8--
--8----8--8--8--8--8----8----8--8--8--8--8--8--8--
--8----8--8--8--8--8----8----8--8--8--8--8--8--8--

VERSO 2 (Imagina el cielo...)

Tocar lo mismo que en Verso 1

CHORUS 2

Tocar lo mismo que en Chorus 1

VERSO 3 (Utopía en el día a día...)

1)

----- (x2)

--0-0--0-0--0-0--0-0--
--0-0--0-0--0-0--0-0--
--0-0--0-0--0-0--0-0--
PM.....

--8-8--8-8--8-8--8-8--
--8-8--8-8--8-8--8-8--
--8-8--8-8--8-8--8-8--
PM.....

-----5b>--
--8-8--8-8--8-8--8-8--
--8-8--8-8--8-8--8-8--3b>--
--8-8--8-8--8-8--8-8--
PM.....

2)

--14--14---14--14---14--14---14--14-- (x2)
--12--12---12--12---12--12---12--12--
--12--12---12--12---12--12---12--12--
--12--12---12--12---12--12---12--12--

--10--10---10--10---10--10---10--10--
--8--8---8--8---8--8---8--8--
--8--8---8--8---8--8---8--8--
--8--8---8--8---8--8---8--8--

--10--10---10--10---10--10---10--10---5b>--
--8--8---8--8---8--8---8--8-----
--8--8---8--8---8--8---8--8---3b>--
--8--8---8--8---8--8---8--8-----

VERSO 4 (Sales, pisas y hay un charco...)

Guitarra 1

-----6-----6--
-----7-----7----- (x2)
-----7-----7-----
--5-----5-----

-----7-----7-- (x2)
-----8-----8-----
-----8-----8-----
--8-----8-----

Guitarra 2

--10--x-x--10--x-10--x--10--
----- (x2)

--6--x-x--6--x--6--x--6--
----- (x2)

CHORUS 3

Tocar lo mismo que en Chorus 1

FINAL (Ninguna pared...)

Guitarra 1

Tocar lo mismo que en Chorus 1

Guitarra 2

--14--14s10--10--9s14-- (x2)

--12*--12s8----8*--7s12--
