

**Mi Misión**

**Kannon**

NOTACION

h= hammer on

()= harmónico

>= mantener el sonido

\*=tocar varias veces esa nota o acorde

PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termina la línea de puntos)

-----  
-----

AFINACION

Dropped C# (C#,G#,C#,F#,Bb,Eb): afina la sexta cuerda de tu guitarra tres semitonos menos y las cinco cuerdas restantes afínalas un semitono menos

-----  
-----

-----

INTRO

-----

-----  
-----  
--7-7--7-7--7-7---8---6-6--6-6--  
--7-7--7-7--7-7---7---7-7--7-7--  
--5-5--5-5--5-5---5\*---5-5--5-5--  
-----

-----

CHORUS (Mi voz suena...)

-----

-----  
-----  
--2--2-----2--2-----  
--0--0-----0--0-----  
--0--0--0-0--0--0--0--0h1--  
--0--0--0-0--0--0--0--0h1--

PM. PM.....

Variar el ritmo de rasgueo cuando sea necesario

Hay una parte del chorus con una ligera variación:

(... es mi forma de arrasar, es cantando)

```
-----  
-----  
--2--2-----2--2-----  
--0--0-----0--0-----0h1--  
--0--0--0-0--0--0--0-0--0h1--  
--0--0--0-0--0--0--0-0--0h1--  
      PM.      PM.
```

-----  
VERSO (Noches de doce horas...)

-----  
Guitarra 1: tocar lo mismo que en Intro

-----  
Guitarra 2

```
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
----- (7)>----- (5)>--  
-- (5)>-----
```

-----  
POST-CHORUS

-----  
1) (... no acabar en derrota)

```
-----  
-----  
--2--2-----  
--0--0--0--3--0--1--  
--0--0--0--3--0--1--  
--0--0--0--3--0--1--  
      PM.....
```

2) (... pero es mi misión)

-----  
-----  
--2--5-----  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--

-----  
-----  
--2--5-----5-----  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--

-----  
-----  
-----5-----5-----  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--

-----  
-----  
-----5-----  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--  
--0--3--0--6--3--0--3--0--1--

3) (Hoy de nuevo lo intenté...)

-----  
-----  
-----5-----5-----  
--0--0--0--0--3--0--0--0--0--3--0--0--0--3--0--0--1--  
--0--0--0--0--3--0--0--0--0--3--0--0--0--3--0--0--1--  
--0--0--0--0--3--0--0--0--0--3--0--0--0--3--0--0--1--  
PM... PM... PM. PM

-----  
-----  
-----5-----5-----5>--  
--0--0--0--0--3--0--0--0--0--3--0--0--0--3--0--0--5>--  
--0--0--0--0--3--0--0--0--0--3--0--0--0--3--0--0--0>--  
--0--0--0--0--3--0--0--0--0--3--0--0--0--3--0--0--0>--  
PM... PM... PM. PM

-----

-----