

Suena
Kannon

NOTACION

p= pull off
s= slide
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde
PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

AFINACION

Dropped C# (C#,G#,C#,F#,Bb,Eb): afina la sexta cuerda de tu guitarra tres semitonos menos y las cinco cuerdas restantes afínalas un semitono menos

INTRO/VERSO

Guitarra 1

-----9p8-----9p8--
--7--x--x--7>---7--x--7--7--x--7>---
--7--x--x-----7--x--7--7--x-----

Guitarra 2 [Con wah-wah]

--15>-----
--14>--13>--14>-----
-----15>--15>--

-----7-----7-----7-----3-----
-----5-----5-----5-----5-----5-----5s3-----3-----3s5-----
--0-----6-----7-----3-----

Guitarra 2

Tocar lo mismo que la guitarra 2 en Intro/Verso

