

Uno De Estos Días
Kannon

NOTACION

h= hammer on
p= pull off
s= slide
()= harmónico
>= mantener el sonido
(x?)= al lado de un acorde, indica el número de veces que se rasguea ese acorde
PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termina la línea de puntos)

AFINACION

Dropped C# (C#,G#,C#,F#,Bb,Eb): afina la sexta cuerda de tu guitarra tres semitonos menos y las cinco cuerdas restantes afínalas un semitono menos

INTRO

1) [Arreglo de bajo para guitarra]

--1-1--1-1--1-1--
--1-1--1-1--1-1--
--1-1--1-1--1-1--
PM.....

2)

--10h12--10h12--12--10h12p10--12s13--
--10h12--10h12--12--10h12p10--12s13--
--10h12--10h12-----10h12p10--12s13--

VERSO 1 (Este es como uno de esos días...)

--10--12--10--12-12--10-12-10-12-13--
--10--12--10--12-12--10-12-10-12-13--
PM.....

CHORUS (Venir al mundo pa qué...)

--8s7--5s3--7s5--3s5-----
--6s5--3s1--5s3--1s3-----
----- (3)--(3)--(3)--(3)--

--8s7--5s3--7s5--3s5--12s10--
--6s5--3s1--5s3--1s3--10s8--

--8s7--5s3--7s5--3s5--x--x--x--x--
--6s5--3s1--5s3--1s3--x--x--x--x--
-----x--x--x--x--

--8s7--5s3--7s5--3s5-----
--6s5--3s1--5s3--1s3--5s3--
-----5s3--

VERSO 1 (Este es como uno de esos días...)

Intercalar el riff del Verso 1 con los riffs del chorus

POST-CHORUS (Déjame soñar...)

-----3-----2-----
--3-----1-----0-----3-----3-----
--2-----2-----2-----2-----2----- (x3)
--0-----0-----0-----0-----0-----
--0(x6)--0(x6)--0(x4)--0(x6)--0(x10)--

-----3-----2-----x-----
--3-----1-----0-----3-----3-----x-----
--2-----2-----2-----2-----2-----x-----
--0-----0-----0-----0-----0-----x-----
--0(x6)--0(x6)--0(x4)--0(x6)--0(x6)--x(x4)--

FINAL

--0>--
--0>--
--0>--

-----11>-----
--13>-----7>----(7)----11>----13>----7>--
--0>-----0>-----0>-----0>-----0>--

--15>----11>----15>----11>--
--14>----14>----14>----14>--
--0>----0>----0>----0>--
