

Pieta

Karel Kryl

Emi, Edim, Emi, H7

Emi Edim Emi D7

V rohu nã;m#283;stã-, kousek od nã;draã¼ã-,

Emi D7 G A H

pod #269;ernã½m baldachã½nem ko mã-nem vytvo#345;enã½m,

Emi Edim Emi D7

n#283;mã; bolestã- stã;la nad drenã;ã¼ã-

Emi D7 Emi

Madona s mrtvã½m synem umu#269;enã½m.

Stã;la zmatenã; nenadã;lã½m hlukem,

na ruce dã@ã;#357; jã- padal jak slzy velekn#283;ze,

trochu zd#283;ã;enã; podnapilã½m plukem,

Emi D7 G A H7

co v#367;bec nevy pa dal na vã-t#283;ze.

Emi D7 Emi D7

ã@: Stojã-ce u Piety kou#345;ili cigarety

Emi D7 G A H

a ã;napsem ã¼ã-ze#328; hnali kilo metr klusem,

Emi D7 Emi D7

kuplety z kabaretu zpã-vali pro Pietu,

Emi D7 G A H

a kdyã¼ je dozpã-vali, ot#345;ã;s li se hnusem.

M#283;li monstrance cestou nakradenã©

a snã-mky pro rodiny, jeã¼ lã©ta nevid#283;li,

mã-stnã- sebrance, vã;lkou nakaã¼enã©,

tu trochu zeleniny zã;vid#283;li.

Holky z ulice trochu pomuchlali

a pak jim zaplatili drã¼adlem bajonetu,

sklady munice pe#269;liv#283; zavã-rali,

a pak se posadili pod Pietu.

R: Sedã-ce pod Pietou cpali se omeletou,

hlasit#283; nadã;vali na pitomou nudu,

#269;mã;rali po Piet#283; pozdravy Mariett#283;,

kterou si p#367;j#269;ovali, neznajã-ce studu.

Jednu ned#283;li polnã- zabalili,

poslednã- pohlednici p#345;ã-buznã½m odeslali,