

**Las teclas y el abismo**  
**Karloz de la Torre**

Cmaj7                    C#m7b5  
Habría sonreído,  
                  Am7b5                    G  
como tratando de comprender,  
  Cmaj7                    C#m7b5  
el cuarto era chico.  
Am7b5                    Bm  
18 libros sobre la cama  
                                  F    E7sus4    E7  
y ya llegaba el café.

Tal vez que estaba escrito  
en otra vida, en algún papel.  
Las teclas y el abismo, no le des tanta importancia  
a la pared.

D/F#    Em/G    D/A    C6                    G/B G/A    G  
Y        hay        que        saber hacerse fue rte    luego  
D/F#    Em/G    D/A    C6                    G/B G/A    G    G/F#  
de        ver        ar        der a esos tus dio ses ciegos  
                  D  
calientes.

Y en un cassette hay un sonido nuevo,  
cruces del sur, campanas del destierro  
urgente.

INTER: [ D | Em7 | D/F# | G ] x2  
                  Na na na na...  
Arreglito en A

Tremendo laberinto  
de piel y letras sobre el mantel,  
aliados del delirio de la ciudad haya en la ventana  
empañándose.

Las fotos y los discos  
llegaron unos meses después.  
-Se canta lo perdido- me dijo, con distintas palabras,  
LA última vez.

Y hay que saber hacerse fuerte luego  
de ver arder a esos tus dioses ciegos  
calientes.  
Y en un cassette hay un sonido nuevo,

cruces del sur, campanas del silencio  
urgente.