

Casi Nada

Karol G

Intro

FA# DO# SI FA#
Yaey... Yah... Dice...

FA#
¿Cómo explicarle a la conciencia
DO#
que esto fue mi culpa?
SI FA#
¿Cómo decirle al corazón que tú no volverás?
FA# DO#
Hacer saber a mis ojos que no te verán nunca
SI FA#
¿Cómo explicarle a mi boca que no la besarás?

RE#m LA#m
Y no es que muera porque no tenga tus besos
SI FA#
pero es que vivir sin eso es como vivir sin razón
RE#m LA#m
Y si tú supieras cómo me duele el proceso
SI FA#
de olvidarme de tu cuerpo me destroza el corazón.

FA# LA#m
Créeme un poco más, te lo suplico
SI FA#
Que te me fuiste y no merezco este castigo.
FA# LA#m
Soy un loco más que no ha entendido
SI FA#
Si yo sólo te daba amor ¿Por qué te has ido?
(¿Por qué te has ido?)

RE#m
Es que se siente un frío terrible (frío terrible)
LA#m
Ya no se ni cómo decirte (¿cómo decirte?)
SI
Contigo me sentía invencible
FA#
Me amas pero ¿de qué me sirve?

RE#m LA#m
Si aquí no estás en el mejor momento te vas
SI
Solo pido una oportunidad pa demostrarte

FA#

que lo nuestro es amor de verdad.

RE#m

LA#m

Pero ya tú no estás, en el mejor momento te vas

SI

Solo pido una oportunidad pa demostrarte

FA#

que lo nuestro es amor de verdad.

FA#

LA#m

Créeme un poco más, te lo suplico

SI

FA#

Que te me fuiste y no merezco este castigo.

FA#

LA#m

Soy un loco más que no ha entendido

SI

FA#

Si yo sólo te daba amor ¿Por qué te has ido?

RE#m

Yo, yo, yo no puedo olvidarte y no lo niego

LA#m

A pesar del tiempo que pasó sin entendernos

SI

Yo sí sabía que por la monotonía

FA#

de mi te irías, y qué ironía.

RE#m

Y es que ya tú no estás

LA#m

en el mejor momento te vas

SI

Solo pido una oportunidad pa demostrarte

FA#

que lo nuestro es amor de verdad.

RE#m

Pero ya tú no estás,

LA#m

en el mejor momento te vas (te vas)

SI

Solo pido una oportunidad pa demostrarte

FA#

que lo nuestro es amor de verdad.

FA#

LA#m

Créeme un poco más (un poco más) te lo suplico

SI

FA#

Que te me fuiste y no merezco este castigo ¿qué?

FA#

LA#m

Soy un loco más que no ha entendido

(que no ha entendido)

SI FA#
Si yo sólo te daba amor ¿Por qué te has ido?

FA# LA#m
Créeme un poco más (un poco más) te lo suplico
SI FA#
Que te me fuiste y no merezco este castigo ¿qué?

FA# LA#m
Soy un loco más que no ha entendido
(que no ha entendido)

SI FA#
Si yo sólo te daba amor ¿Por qué te has ido?
(¿Por qué te has ido?)

FA# FA#8 FA# FA#8
FA# FA#8 FA#8 FA RE#
SOL# FA8 SOL# FA8
SOL# FA8 FA8 RE#8 DO#8
SI RE#8 SI RE#8
SI RE#8 RE#8 DO#8 SI8 LA8

FA# FA#8 FA# FA#8
FA# FA#8 FA#8 FA RE#
SOL# FA8 SOL# FA8
SOL# FA8 FA8 RE#8 DO#8
SI RE#8 SI RE#8
SI RE#8 RE#8 DO#8 SI8 LA8 ... FA# FA FA#