

**Fulano**

**Kaskivano**

Introducción:

LAm-MIm-LAm-MIm después REm con una variación en la primera cuerda tercer espacio.

Las mismas notas hasta el final con la variación del Re menor siempre incluida.

LAm

Del camino que emprendí

MIm

conocido me inscribí

Rem (con la variación ya indicada)

por una buena razón

REm

que me parezco a Chinoy.

LAm

Del paseo a la micro

MIm

tomé lo que más practico,

Rem (con la variación ya indicada)

me bajé intimidado

REm

por si acaso era bajo.

Pero mírame a los ojos

Yo no soy ese fulano

es que el destino nos hizo

un poquito gemelitos.

No me encuentres parecido

si es que no me miras fijo,

acaso no te han contado

que los dos somos hermanos.

Mira al frente y quien toca

en "la Canción de la Trova"

Kaskivano no el fulano

que se ha puesto los zapatos.

Mira al frente y quien toca

en "la Canción de la Trova",

Kaskivano no mi hermano

que se ha puesto los zapatos.

Oohhh ohh noooooo

Mira al frente y quien toca  
en "la Canción de la Trova"  
Kaskivano no el fulano  
que se ha puesto los zapatos.

Mira al frente y quien toca  
en "la Canción de la Trova",  
Kaskivano no mi hermano  
que se ha puesto los zapatos.

Fin