

Dale al aire
Ketama

BULERIAS DALE AL AIRE con A. SANZ

CEJILLA EN CUARTO TRASTE

LAm LAm7/SOL FA7Madd11 MI7 SIm7/5-
MI---0-----0-----0-----0-----2
SI --1-----1-----0-----0-----1
SOL--0-----0-----2-----1-----2
RE---2-----2-----3-----0-----1
LA --0-----0-----3-----2-----x
MI --0-----3-----1-----0-----x

INTRO: LAm7 SOL FA SOL FA SOL FA SOL MI
FA7Madd11 FA SOL FA FA7Madd11 MI
LAm7 LAm/SOL FA7Madd11 MI

lAm7 LAm7/SOL FA7 add11
VOZ 1: SEGURO QUE VOLVEREMOS A VERNOS
MI FA7Madd11 SOL
QUE LOS CORAZONES GRANDES
FA7Madd11 LAm7 SIm7/5- FA7Madd11
HACEN AL MUNDO AY TAN PEQUEÑO

VOZ 1:

FA7Madd11 SOL
CAMBIO 1: SE QUE TE PERTENECE
FA7Madd11 MI7
Y QUE CONMIGO SOLAMENTE SE ENTRETiene
LAm MI MI7 LAm
PERO A MI SE ME ENTREGA A VECES
LAm SOL FA7Madd11 MI
Y TU VIVIENDO CON ELLA JAMAS LA TIENES

VOZ 2: SIENTO QUE LA VIDA ME LA HA REGALAO EL SER
SON LAS HUELLAS DE TU AMOR QUE LLEVO DENTRO

VOZ 2: FUISTE TU EL QUE ME ENSEÑASTES
ME BUSCO EN TU MIRADA Y ALLI ME ENCUENTRO

CAMBIO 2 ME BUSCO EN TU MIRADA Y ALLI ME ENCUENTRO
CUANDO SUENA TU GUITARRA ES UN LAMENTO

VOZ 1:

VOZ 1:

CAMBIO: AY SE DEL ARTE QUE TIENES

Y EL SONIDO DE TUS NOTAS ME MANTIENE
VEO EN TI MANANTIAL VIVIENTE
QUE EL FLAMNECO VA CONTIGO Y NUNCA MUERE

INTRO:

CAMBIO: SEGURO QUE NO TE OLVIDO
QUE EN MI MEMORIA VIVE GIGANTE
HICISTES EN LA VIDA LAS COSAS GRANDES
AIRE, EL AIRE
AIRE, Y TU VIVIENDO CON ELLA JAMAS LA TIENES

VOZ 1:

VOZ 1:

CAMBIO:

NOTA: Esta transcripcion es un modesto esbozo, La buleria es muy difícil de transcribir y de interpretar, y cada "toacor" hace variaciones infinitas según le plazca y según los "chicotazos" que tenga en lo "arto"