

La Hamaca

Kevin Johansen

Intro:

Puede tocarse con los acordes o con el riff.  
Si son dos guitarras que cada una haga una cosa.

E	F#m
e --3/4--0---3/4--0--	-3/5--2---3/5--2-
b -----	-----
g --3/4--1---3/4--1--	-4/6--2---4/6--2-
D -----	-----
A -----	-----
E -----	-----

E	F#m
e --3/4--0---3/4--0--	-3/5--2---3/5--7-
b -----	-----
g --3/4--1---3/4--1--	-4/6--2---4/6--8-
D -----	-----
A -----	-----
E -----	-----

E  
Voy y vengo sin preocupación

F#m  
Sólo tengo tiempo y emoción

E  
Y voy en una sola dirección

F#m  
La del viento en mi corazón

Intro

Aquí en la hamaca, hama, ca, hama, ca

E  
Los recuerdos vienen y se van

F#m  
Sólo quedan esos que me dan

E F#m  
Sentimientos parecidos al Movimiento, que sólo consigo

Intro

Aquí en la hamaca, hama, ca hama, ca

C#m  
No es como el tobogán

F# A B7  
Esa vil metáfora de la vida y la muerte

C#m F# A  
Ni como el subibaja, que siempre te deja a tu suerte

B7

Y siempre baja.  
 C#m B7  
 No, no.  
 C#m B7 A G#m F#m Intro  
 Yo voy A LA ha maca...

Notas del transcriptor:

Queda hermoso combinar posiciones de los acordes.  
 Por ejemplo, el el verso y el estribillo a veces arpeggio esto:

	E*	E	E*	E	F#m*	F#m	F#m*	F#m
e/	--4---	0----	4-----	0-----	5-----	2-----	5-----	2----
b/	--5---	0----	5-----	0-----	7-----	2-----	7-----	2----
g/	--4---	1----	4-----	1-----	6-----	2-----	6-----	2----
D/	-----	2-----	-----	2-----	-----	4-----	-----	4----
A/	-----	2-----	-----	2-----	-----	4-----	-----	4----
E/	--0---	0----	0-----	0-----	-----	2-----	-----	2----

Y el final de puente:

C#m B7  
 No, no.  
 C#m B7 A G#m F#m Intro  
 Yo voy A LA ha maca...

Puedo hacer este cambio en el piano, en la guitarra solo toco la fundamental.

Queda así:

	C#m B7	A	G#m F#m	E*
e/	-----	-----	-----	4--/
b/	-----	-----	-----	5--/
g/	-----	-----	-----	4--/
D/	-----	-----	-----	/
A/	--4--	2--0	-----	/
E/	-----	4--2	-----	/

Y solo queda volver a felicitarlos por la buena música que escuchan.

Jesús.  
 @TuInmortal