

Últimos Dias
Kiara Rocks

(intro)

C5 - D#5, F5, G5 4x
Break **D#5, F5, G5**

entra a base sem a voz:

C5, G#5, D#5 e **A#5** . No **C5** o guitarra usa a casa 6 e 8 da mi grave em ligado (hammer on).

Verso: **C5, G#5, D#5** e **A#5**

Pré-refrão (quando eu finalmente perceber... céu e inferno... até restar): **G5, G#5, A#5**

Refrão: **C5, D#5** e **A#5** (usa aqui 3 e 4 da mizona em ligado)
No final tem um compasso a mais, é **A#5**, usa o 3 e 4 em ligado)

-Intro de novo
-Verso
-Pré-refrão
-Refrão

-Solo: Improvisa na penta de Cm que casa certo, se pá esse solo foi feito aí, se quiser tirar o solo certo usa a natural de Cm que deve seguir por aí.

-ponte (tão perto do fim... nascer):

D#5, A#5 e **Ab5** .

-refrão e termina com refrão de novo.