

Tan Lejos  
Kilometro 46

a jk0\_blink182@hotmail.com  
esta rola esta medio perrilla PK CREo qe son 3  
guitarras =S.. qe weva  
pero ahi vaa..

-----PRIMERA GUITARRAA-----

e|-----/ |  
b|-----7---5---7---5---7---/ |  
g|-----/ | 7 veces  
d|--0-0-0-0-0-0--0-0-0-0-----/ |  
a|-----/ |  
e|-----/ |

e|-----/ |  
b|-----7--5--7--5-7-5--/ |  
g|-----/asi acava el intrillo |  
d|-0-0-----/ |

aki es cuando entra la bateriaa y el bajo y etc.

	RE5	MI5	SI5	SOL5	FA#5
e	-----	-----	-----	-----	-----
b	-----	-----	-----	-----	-----
g	--7-----	-9-----	-----	----12-----	--11-----
d	--7-(x8)	-9-(x8)	--9-(x8)	----12-(x4)	--11-(x4)
a	--5-----	-7-----	--9-----	----10-----	--9-----
e	-----	-----	--7-----	-----	-----

RE  
lejos estas aunqe se qe la distancia es corta si pienso en ti  
RE RE,MI,SI,SOL,FA#  
yo te extrañe aunqe llegara el momento en qe tu te fueras de mi  
  
RE,MI,SI,SOL,FA# (qon los tiempos de arriva.oigan la cancion)  
de mii... estas tan lejos estas tan lejos estas tan lejos de mi !!

LA5 FA#5 SOL5  
e|-----/ |  
b|-----/ |  
g|--7-----/ |  
d|--7---4-----5----/ |  
a|--5---4-----5----/ cuando dise.. espero encontraR....

e/-----2-----3----/ <--- asi son esos acordes

RE5  
lejos estas aunque se que la distancia es corta si pienso en ti  
RE5 RE5  
yo te extrañe aunque llegara el momento en que tu te fueras de mi  
LA5 FA#5 SOL5  
espero encontrar la solucion para poderte olvidarme tuu cuerpo  
RE5 LA5 FA#5 SOL5  
pero tu estaras en mi corason y cada latido me ara recordarte atii ati  
...RE,MI,SI,SOL,FA# x2

\*esto es despues de que la bateria esta sola con el bombo y la tarola.

e/-----/  
b/---7---7---7---7---7---7---/  
g/---7---7---7---7---7---7---/  
d/--0-----5-----/  
a/-----7-----/ 4 veces.  
e/-----7-----/

\*esto es igual pero con mas ritmito. wachen

e/-----/  
b/---7--7-7---7--7-7--7-7-7--7-7-7---/  
g/---7--7-7---7--7-7---7-7-7---7-7-7---/  
d/--0-----5-----/  
a/-----7-----/ 2 veces.  
e/-----7-----/ y pones el distor de volada =)

aki cuando entra el desmadre...

	RE5	MI5	SI5	SOL5	
e	-----	-----	-----	-----	
b	-----	-----	-----	-----	
g	--7-----	--9-----	-----	----12-----	
d	--7-(x8)	--9-(x8)	--9-(x8)	----12-(x1)	<-- unna ves eso
a	--5-----	--7-----	--9-----	----10-----	
e	-----	-----	--7-----	-----	

RE5 MI5 SI5  
no puedooo maaaaaaaass.. hoy te quiero abrasaR  
SOL5 FA#5 RE5 MI5 SI5  
y desirte lo que sientoo no te quiero abandonaR  
SOL5 SOL5 FA#5 ree5,MI5,SI5 ,SOL5 y FA#5  
nunca .. nuncaa ja-----maaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaas.

\*UNA VES MAS ESTO\* .. ree5,mi5,si5 ,sol5 y fa#5

ree5,mi5,si5

YA NO PUEDO.....

final---> sol5 sol5 sol5 ree5

-----SEGUNDA GUITARRA-----

asi casi lo mismo qe la otra =S ..pero ai va..

creoo :S qe .siempre ase lo mismo qe la otra hasta aki...:

espero encontrar la solucion...

```

E|-----//-----//-----//-----//-----|
B|-----//-----//-----//-----//-----|
G|-7-----//-----//-----//-----//-----|
D|-7-(x8)-//|-7-----//|-4-----//|-5-----|
A|-5-----//|-7-(x8)--//|-4-(x8)--//|-5-(x8)-|dos veces
E|-----//|-5-----//|-2-----//|-3-----|

```

..lo qe sigue puedes hacer lo qe ase la otra guitarra ombre xD.

\*esto es cuando entra la bataka pegabdole al aro.asi un solillo.trankilo.

```

E|-----//
B|-----//
G|-----//
D|-----//
A|-9-11-10---9-11-10---9-11-10--9-11-10-11-9--11--// dos veces
E|-----//

```

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|--9-11-10-11-9--11--| qomo 8 veces o maas
E|-----|

```

\*AKI CUANDO ENTRA OTRA VES EL DESMADRE..

.....

```

E|-----//-----//-----//-----//-----|
B|-----//-----//-----//-----//-----|
G|-7-----//-----//-----//-----//-----|

```

D|-7-(x8)-||-7-----||--4-----||--5-----/  
A|-5-----||-7-(x8)--||--4-(x8)--||--5-(x8)-| 4 veces  
E|-----||-5-----||--2-----||--3-----/  
no puedo maaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaS..

\*despues de las 4 veces hases lo mismo qe la otra lira y ya xD

por sierTo. le qiero daR los creditos qe se merese  
el compadree RAFA qe el sako esta rolitha y me enseño xD  
pero de todos modos yo ya me la sabia mas o menooss  
xD  
cualkier cosa. mentada,duda .. a jk0\_blink182@hotmail.com

..te amo rosarioo !!&#9829;&#9829;&#9829;