

Exiles

King Crimson

1:20 Played on allsorts or possibly devices

Em

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--9~-5-7-----9~-5-7~-5-7-9--7-5-----9~-5-7-----9~-5-7-----9--7-5--|
|-----7~-----7~-----7~-----7~-----|

```

acoustic

```

      C              Bm              Am              D
|--0~-0-----0~-0-----7-----5-----5-----|
|--1~-1-----3~-3-----5-----5--8-----5-----7-----7-----|
|--0~-0-----4~-4-----5-----5--5-----5-----7-----7-----|
|--2~-2-----4~-4-----7-----7-----7-----7-----|
|--3~-3-----2~-2-----2-----2-----0-----0-----|
|-----|

```

```

      C              D              C
|--2-----/3-----5-----3-----2-----2-----3-----5-----7-----5--7---|
|---5-----5-----5-----5-----3-----5-----5-----5-----5-----5--5-|
|---5-----5-----5-----5-----2-----5-----5-----5-----5-----|
|-----|
|-----0~-----|
|-----|

```

```

      Bm              Am
|-10-----7-----7-----7-----|
|---12-----7-7-----10-----10--8-----|
|---11--11-----7-----7-----9-----9--9--5--|
|-----129-----9-----97-----9-----7--7---|
|-----|
|-----|

```

2:23

```

      D              C
|-----5-----2-----0-----0-----0-----|
|-----3--3--3-----1-----1-----1-----|
|-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----|
|-----4~--2-----4-----2-----3~-----|
|--2-----|

```

Now...in this faraway land

```

      D              C
|-----5-----2-----0-----0-----0-----|
|-----7--7-----3-----1--1--1--1--1--1--|

```

```

|-----7-----2-----0-----|
|-----7-----7-----0-----4-----2-----|
|-----0-----0-----3-----|
|-----|

```

Strange... that the palms of my hands

```

      Bm                Am
|-----0-----0-----0-----0-----0-----|
|-----3-----3-----1-----1-----1-----|
|-----4-----4-----2-----2-----|
|-----4-----4-----2-----2-----|
|-----0-----0-----0-----0-----|
|-----|

```

Should be damp with expectancy

Break - Played on allsorts or possibly devices

```

Em
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--9~-5-7-----9~-5-7~-5-7-9--7-5-----9~-5-7-----9~-5-7-----9--7-5--|
|-----7~------7~------7~------7~-|

```

acoustic

```

      C                D
|--12---12---12---12---12--10---7-----0-----|
|---13---13---13---13---12---7---7---10-----|
|-----12---12---12---12-----11---7---7-----7---9--|
|-----9---9---9---|
|-----|
|-----|

```

```

      Am                D
|--7---5-----5~-0-----|
|-----8---5-----0---5---0-----3-----3-----|
|---5---5---5---5-----5---5---2-----2-----2-----|
|-----5-----0-----0-----|
|-----7-----0-----0-----|
|-----|

```

```

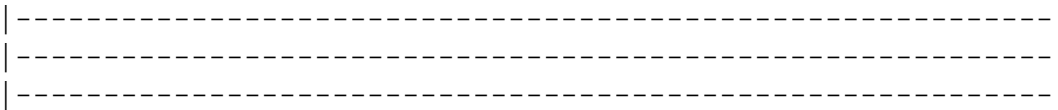
      C                D
|--7---5-----5~-|
|-----8---7---5---7-----7-----|
|---5---5---5---5-----7---7---7-----|
|---7---7---7---7---7---7-----|
|-----|
|-----|

```

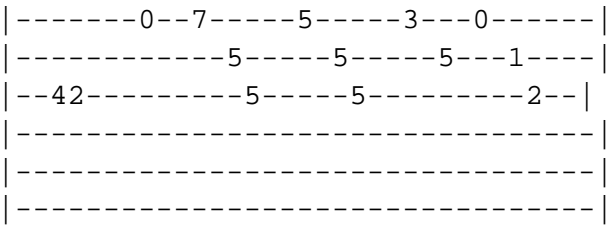
```

      C                Bm
|--0---5-----0---5---0---5---7---10---2-----5---2--|
|--7-----7---7-----7---7-----0---0---3-----|
|---5~-5---5---5---4---4-----4-----|

```

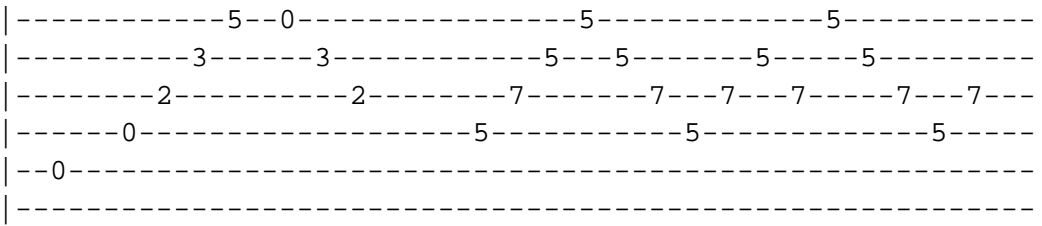


Am



D

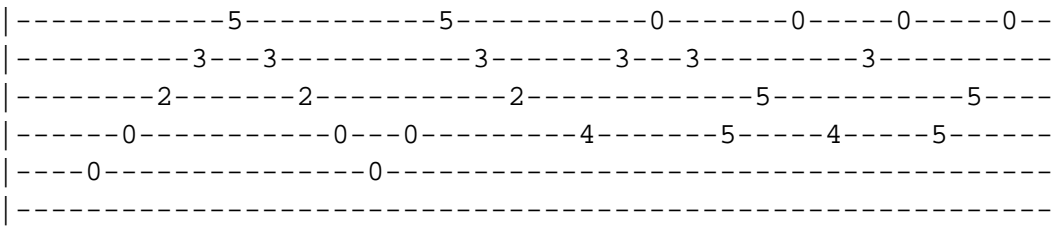
C



Spring...and the air s turning mild

D

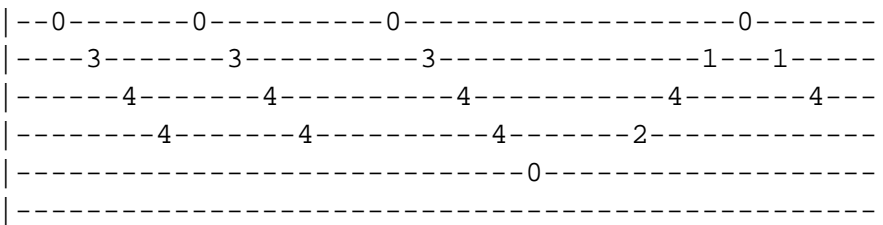
C



City lights...and the glimpse of a child

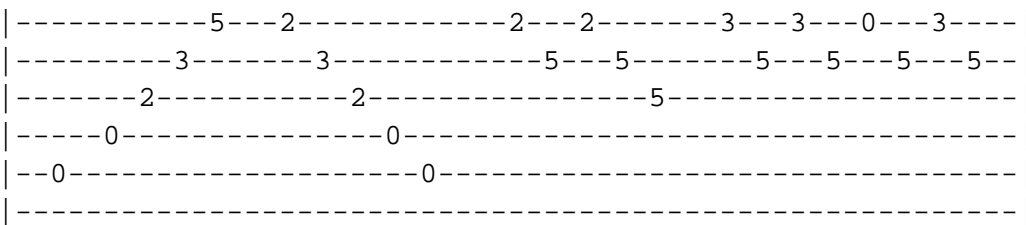
Bm

Am

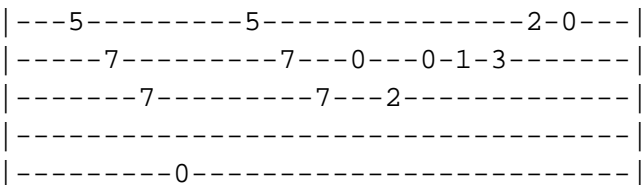


Of the alleyway infantry

D



Friends...do they know what I mean



|-----|
Rain...and the gathering green

|-----0--5--0-----5--0--3--0-----0-----|
|--0-----3--3-----3-----3-----1--1--1--1-----|
|---5--5--5--4-----4--4-----2--4-----4--4--|
-----7--5--4-----4-----2-----

Of an afternoon out-of-town

D
|-----5--|
|-----3--|
|-----2--|
-----0--

But Lord I had to go

C#m

|-----|
|-----5~--|
|-----6~--|
|-----6~--|
-----4~--

My trail was laid too slow behind me

G

To face the call of fame

F#m

Bm

|-----5~--|
|-----3~--|
|-----2~--|
|-----4~--|
-----2~--

Or make a drunkard s name for me

Am

Though now this other life

Gm

Has brought a different understanding

F#

And from these endless days

D7/C (x3x212)

Shall come a broader sympathy

G

And though I count the hours

F#

Bb

```

-----|
-----|
-----3-----7-----|
-----4--4--4-----8--8--8-----|
-----4-----4-----8-----8-----|
-----|

```

To be alone s no injury...

```

----2-----0-----0-----|
----3-----1-----1-----|
----2-----0-----0-----0-----|
----0-----4-----4--4--|
----0-----3-----|
-----|

```

My home...was a place near the sand

```

-----0-----2---|
----3-----3-----1-----|
----4-----4~---2-----|
-----|
-----|
-----|

```

Cliffs...and a military band

```

----10-----3-----0-----|
----12--12-----5--5-----0-----|
----11--11-----4-----0-----|
----12-----2-----2-----|
-----|
-----|

```

Blew an air of normality

```

-----5-----0--0-----|
--7-----7--7--7--8p5-----7--8-----7--8-----7---|
--7-----7--7--7--7--7--5-----9--9---|
--7-----10-----10-----|
--5-----|
-----|

```

```

----12-12-----0-----0-----0-----0-----|
-----3-----3-----3-----3-----|
--11-----9-----5--4-----4-----4-----4---|
-----5-----4-----4-----2---|
-----|
-----|

```

```

-----|
-----0--1--0--1--0--1--0---|

```

```

|--0--0-2-0--0-2-0--0-2-------|
|--4-----4-----4-----2-----2-----2-2-2-2-2--|
|-----|
|-----|

```

```

|-2--3--2--3--2--3--2--3--2-----2-3-3--0-----10--7-----|
|--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----7-----|
|-----0--5--7-----7-|
|-----2--2--5--9--9-----|
|-----|
|-----|

```

electric guitar solo

```

|-----|
|-----slowly-----double-speed-----|
|------(12)11(12)11(12)11(12)11(12)11(12)11-----|
|-----12~-----|
|-----|
|-----0-----5-----5-----|
|-----0--0-----3--3~-----|
|--7-----5-----2-----|
|-----5-4-2-----4-----|
|-----5-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----12~~--(13)12(13)12-----|
|--11h12-14~-----14-12p11-12/14-1211-----|
|-----12~-----|
|-----|
|-----3-----0-----0-----|
|-----0-----3-----|
|-----0-----4-----|
|-----2-----4-----2-----4-----|
|-----0-----|
|-----|

```

```

|-----19~~--17p15-----|
|-----15-19-----19p15-----|
|-----16(17)16~~~--16-----16~~~|
|-----14-----|
|--14--15-----|
|-----|
|-----2--2--3--2--3--10--12--10--12p10--10--12p10-----|
|--5--5--5--5--5--12--12--12-----12-----|
|--4-----11--11--11--11-----|
|-----|
|-----|

```

-----17~-1514---1210-----
-----10-87-----
--16(17)16-14~--16/17-----14-----16~
-----7~~-----9-10~-17-----

--12p8--8p5p0-5-----5-----0-----
-----10-----5-----1-----
-----5-----5-----0-----
-----7-----7-----2-----
-----3-----

-----19~-17-----
-----17-20-----20-19-17-----13---15~-17-17--15-15--13-13-----
--17-----14-16-----
-----19~-

-----0-----
-----1-----1-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----
-----2-----2-----5-----9-----7-----5-----4-----
-----3-----0-----

--12-12--10-10--75/753~--1~--0-----7~-|
-----2--4/5-----

-----0--0--0--0-----0-----
-----3--3--3--3--3-----1-----
-----4-----4-----4-----4-----4-----
--4-----4-----2-----
-----0-----

-----12(13)12~-
-----12-----14p12-11~-
-----7h9-10~-14-----7h9-10~-14-----


```

-----|
-----|
-----|
-----|

-----|
--12(13)12(13)12(13)12(13)12(13)12(13)12(13)12(13)12(13)12(13)12(13)12(13)12(13)--|
-----|
-----|
-----|

-----55555577887788111110101010101111111111-----|
-----0-----0--0-----0h1-----|
-----2-----02---5-----2-----2-----5-----22-----|
-----24---4---4-----|
-----2-----3-----2---2-----|
-----|

```

repeat 5« time

```

----11--11-----|-----|
-----|-----0---0---0---0---0---0---|
--9--9-----|---0-0--0-0-0-0--0-0--0-0-0-0--|
--7--7-----|-----10--9-----|
-----|---9---10---9---10-----|
-----|-----|

```

-
- 7~ hold (longer than other notes)
 - 7h9 hammer-on
 - 9p7 pull-off
 - 7(9) bend
 - (9)7 release
 - (9)r release
 - 7/9 slide up
 - 97 slide down
 - natural harmonics
 - 7tr9 trill
 - * marks beat