

Larks' Tongues in Aspic (Parte I)

King Crimson

Violin

3/4	2/4	3/4	2/4	
-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	
-8-x-x-8-x-x	-8-x-8-x	-8-x-x-8-x-x	-8-8-910	X2
10-x-x10-x-x	10-x10-x	10-x-x10-x-x	10101010	
-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	

Guitar

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----8--

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
11-x-x11-x-x	11111213	11-x-x11-x-x	11111213
10-x-x10-x-x	10101010	10-x-x10-x-x	10101010
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
5-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
14-x-x14-x-x	14-x1415	15-x-x15-x-x	15-x1516
10-x-x10-x-x	10-x1010	10-x-x10-x-x	10-x1010
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
2-----	-----	1-----	-----

		-----X2-----	
12-x-x 12-x-x	12-x 12-x	13-x-x 13-x-x	13-x 13-x
10-x-x 10-x-x	10-x 10-x	10-x-x 10-x-x	10-x 10-x

		6	
0			

11-x-x 11-x-x	11-x 11-x	11-x-x 11-x-x	11111213
13-x-x 13-x-x	13-x 13-x	13-x-x 13-x-x	13131313

x2

			8

14-x-x 14-x-x	14-x 14-x	15-x-x 15-x-x	15-x 15-x
13-x-x 13-x-x	13-x 13-x	13-x-x 13-x-x	13-x 13-x

4		3	

		-----X4-----	
16-x-x 16-x-x	16-x 16-x	17-x-x 17-x-x	17-x 17-x
13-x-x 13-x-x	13-x 13-x	13-x-x 13-x-x	13-x 13-x

```

|-----|-----|-----|-----|-----...
|-----|-----|-----|-----|-----...
|-----|-----|-----|-----|-----...
|-----|-----|-----|-----|-----...
|-----|-----|-----|-----|-----...
|2-----|-----|1-----|-----|2-----...

```

Main Riff

```

|-----|-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|
|---3-5-6-3-5---|-3-5-6-3-5---3|-6-5-----|---3-5-6-3-5---|
|-5-1-3-4-1-3---5|-1-3-4-1-3---5-1|-4-3-----|3-4|-5-1-3-4-1-3---5|
|-3-----3|------3-|------1-2|-3-----3|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-3-5-6-3-5---3|-6-5-----|-----|-----|
|-1-3-4-1-3---5-1|-4-3-----|-----|-----|
|-----3-|------|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----5---6---7|
|---6---6---5---4|---6---6-4---5---6---|
|---5---5---4---3-|-5---5-----|
|-3---3-----|-3---3-----|

```

```

|-----11---13---14-----|
|-----10---11-10---12---13-13-----|
|-----8---9---9---10---8---10---11---1110-----11---|
|---6---7---7---8---7---8-----12---11-10b|
|---5---6---5---6-----11-9-----|
|-3---4-----|

```

Guitar

```

| 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

| 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7
|-----|-----|
|-----|-----|

```

-----	-----
-----	-----6-----6
-----	-----5-----5
-----	-----3-----3

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----
-----	-----
-----5--6	---7-----7--5--
---5--4---6---6-4--5--	-6-----6---6--6--6--6
-4--3---5---5-----	-----5---5--4-----
-----3--3-----	-----3--3-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----
-----	-----9--10--11
-5--6--6-----9-----9--8	---7---9---9-7--8--9--
---6--8--8--8--8--7--	-6-----8-----8-----
-----6--6-----	-----6--6-----
-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----910-----10-9-----
-----	-----8-----8-----8--
---9---9-8-7-----	-----7-----7-----
---8---8-----8-910-----	-----8-----8-----
-6---6-----7--8	-910-----
-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----
-----	-----
-6-----	-----6--5
---5-----7---7	---6--5---7---7-5--4--
---5-----6--6--	-5--4---6--6-----
-----3-----4--4--	-----4--4-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----
-----	-----
---4-----8--6--	-6--7--7-----10---10--9
-3-----7---7--7--7--7	---7--8--8--9---9--8--
---6--6--5-----	-----7---7-----
---4--4-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----


```

|-----|-----|
|-----9--10--11-----|-----8|
|-----9-7--8--9-----9--|9-8-7-----7--|
|-----8-----8--8|-----8-910-----8--|
|-6-----6--6--|-----7--8-910-----|
|-----|-----|

```

```

| 1 2 3 4 5 6 7
|-910-----10-9-----|
|-----8-----8-----|
|-----7-----|
|-----|
|-----5-----|
|-----3-----|

```

```

|-----x3-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----11----10----9----8|-----14----13----12----11|
|-910---9/--8/--7/--|1213--12/--11/--10/--|
|-----|-----|

```

```

|-----|-----11-|-----|
|-9-----9-----|-9-----9-----14/|-9-----9-----|
|-----9-----9-----|-----9-----9-----|
|-----8-----8-8-|------8-----8-----|-----8-----8-8-|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----11-|-----|
|-----12-1312-----|-----11-|
|-9-----9-----1110-10-----9-----|
|-----9-----9-----10-9-----9-----9-----|
|-----8-----8-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

Improv section

```

|Guitar
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----| x2
|-1-x-x-1-x-x|-1-x-1-x|-1-x-x-1-x-x|-1-1-2-3|
|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-x|-3-x-x-3-x-x|-3-3-3-3|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-4-x-x-4-x-x|-4-4-5-6|-4-x-x-4-x-x|-4-4-5-6|
|-3-x-x-3-x-x|-3-3-3-3|-3-x-x-3-x-x|-3-3-3-3|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-x|
|-7-x-x-7-x-x|-7-x-7-8|-----|-----|
|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-3|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-x|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----x2-----| |
|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|
|-4-x-x-4-x-x|-4-x-4-x|-5-x-x-5-x-x|-5-x-5-x|
|-----|-----|-----|-----|
|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-3|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-x|
|-----|-----|-----|-----|

```

Then the guitar plays the violin part of the beginning and the violin plays:

```

|Violin melody
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-8-----|-----|-----|
|-8-7---8-7--|---10-7|-8-7---8-7--|-7-8-910|
|---10---8|-----|---10---10|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|1210-81210-8|12-810--|1210-81210-8|---8-910|
|-----|-----12|-----|12-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|1111--1111--|11--1213|1111--1111--|11--1213|
|---12---12|--12---|---12---12|--12---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|1414--1414--|14--1415|1515--1515--|15--1516|
|---13---13|--13---|---14---14|--14---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----x2-----|

```

-----|-----|-----|-----|
-----|--131516|1713-----|-----|
1612--1612--|16-----|-----17-----|-----|
----14----14	-----	----16--1614	16141614
-----|-----|-----|-----|

-----|15--13--|-----|-----|
1615--1615--|--16--15|1615--1615--|15161718|
----17----17	-----	----17----17	-----
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

15----15----|15--13--|15----15----|-----|
--1816--1816	--16--15	--1816--1816	15161718
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

1414--1714--|14--13--|1515--1615--|15--1516|
----15----15	--15--15	----14----14	--14----
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

1616--1716--|16--16--|1717--1817--|17--1818|
----15----15	--15--15	----16----16	--16----
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

17-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

Violin

15-----14--|-----|-----|-----|
-----|15-----|-----|-----|
-----|-----|15-----14--|-----| X2
-----	-----	-----	12-----
-----|-----|-----|-----|

Bass

-----| -7-----5454|54-----|-----|

-----5--	-----	---5-----5-7	8-----875-
5-----	-----	---5-----	-----
-----	-----	-----	-----

Violin

-----	15-----	-----	-----
15-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Bass

-----	7-----	-----	-----
-----5--	-----	-----	-----
5-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Fripp plays Gm arpeggios over the finale.

Fripp plays a nice variation on the live version on The Great Deceiver box-set:

Guitar

--3--3--3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3--3
0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0
3--3--3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3--3--

-----3-----2-----1-----0-----