

Larks' Tongues in Aspic (Parte I)

King Crimson

Violin

3/4	2/4	3/4	2/4	
-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	
-8-x-x-8-x-x	-8-x-8-x	-8-x-x-8-x-x	-8-8-910	X2
10-x-x10-x-x	10-x10-x	10-x-x10-x-x	10101010	
-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	

Guitar

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----8--

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
11-x-x11-x-x	11111213	11-x-x11-x-x	11111213
10-x-x10-x-x	10101010	10-x-x10-x-x	10101010
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
5-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
14-x-x14-x-x	14-x1415	15-x-x15-x-x	15-x1516
10-x-x10-x-x	10-x1010	10-x-x10-x-x	10-x1010
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
2-----	-----	1-----	-----


```

|-----|-----|-----|-----|-----...
|-----|-----|-----|-----|-----...
|-----|-----|-----|-----|-----...
|-----|-----|-----|-----|-----...
|-----|-----|-----|-----|-----...
|2-----|-----|1-----|-----|2-----...

```

Main Riff

```

|-----|-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|
|---3-5-6-3-5---|-3-5-6-3-5---3|-6-5-----|---3-5-6-3-5---|
|-5-1-3-4-1-3---5|-1-3-4-1-3---5-1|-4-3-----|3-4|-5-1-3-4-1-3---5|
|-3-----3-----|-----3-----|-----1-2-----|3-----3-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-3-5-6-3-5---3|-6-5-----|-----|-----|
|-1-3-4-1-3---5-1|-4-3-----|-----|-----|
|-----3-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----5---6---7|
|---6---6---5---4|---6---6-4---5---6---|
|---5---5---4---3---|---5---5-----|
|-3---3-----|---3---3-----|

```

```

|-----11---13---14-----|
|-----10---11-10---12---13-13-----|
|-----8---9---9---10---8---10---11---1110-----11---|
|---6---7---7---8---7---8-----12---11-10b|
|---5---6---5---6-----11-9-----|
|-3---4-----|-----|

```

Guitar

```

| 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

| 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7
|-----|-----|
|-----|-----|

```

-----	-----
-----	-----6-----6
-----	-----5-----5
-----	-----3-----3

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----
-----	-----
-----5--6	---7-----7--5--
---5--4---6---6-4--5--	-6-----6---6--6--6--6
-4--3---5---5-----	-----5---5--4-----
-----3--3-----	-----3--3-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----
-----	-----9--10--11
-5--6--6-----9-----9--8	---7---9---9-7--8--9--
---6--8--8--8--8--7--	-6-----8-----8-----
-----6--6-----	-----6-----6-----
-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----910-----10-9-----
-----	-----8-----8-----8--
---9---9-8-7-----	-----7-----7-----
---8---8-----8-910-----	-----8-----8-----
-6---6-----7--8	-910-----
-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----
-----	-----
-6-----	-----6--5
---5-----7---7	---6--5---7---7-5--4--
---5-----6--6--	-5--4---6---6-----
-----3-----4--4--	-----4--4-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----
-----	-----
---4-----8--6--	-6--7--7-----10---10--9
-3-----7---7--7--7--7	---7--8--8--9---9--8--
---6---6--5-----	-----7---7-----
---4---4-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----

-----10--11--12	-----
--8--10--10-8--9--10--	---10---10-9-8-----
-7-----9-----9-----	---9---9-----91011-
-----7-----7-----	-7---7-----8--9
-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----11-----1110----	-----
-----9--9--9-----9--	---11-----12---14-----16
-----8-8-8-----8	--10--10--10-----12--14--
-----	-8-----8---10-----11----
10-----	-----
-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
---15-----14-----	-----15
--14--14--13-----10---11	---12-----14--1516---14--
11-----10-----8-----9--	--10--10--12-----1411----
-----	-8-----10---12-----
-----	-----
-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
---14-----11-----	---14-----
--13--13--10--10--11-----13	--13--13-----
10-----8-----9-----10--	11-----1110-----11----
-----8-----	-----12---11--10b--
-----	-----11-9-----
-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----
-----	-----
-----	-----5--6--7-----
-----6-----6--5--4---6--	---6-4--5--6-----6---6
--5-----5--4--3---5---	-5-----5---5--
-3---3-----3---3	-----3---3---

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
-----	-----
-----	-----
-----7-----7--5--5--6--6	-----9-----9--8--7---9
--6-----6--6--6--6--7--	-7--8--8--7--6---8--
-4---4-----	--6---6-----6---
-----	-----

1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5 6 7
---------------	---------------

```

|-----|-----|
|-----9--10--11-----8|
|-----9-7--8--9-----9--7--|
|-----8-----8--8|-----8-910-----8--|
|-----6-----6--6--|-----7--8-910-----|
|-----|-----|

```

```

| 1 2 3 4 5 6 7
|-910-----10-9-----|
|-----8-----8-----|
|-----7-----|
|-----|
|-----5-----|
|-----3-----|

```

```

|-----x3-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----11-----10-----9-----8|-----14-----13-----12-----11|
|-910---9/--8/--7/--|1213--12/--11/--10/--|
|-----|-----|

```

```

|-----|-----11-----|-----|
|-9-----9-----|-9-----9-----14/|-9-----9-----|
|-----9-----9-----|-----9-----9-----|-----9-----9-----|
|-----8-----8-8-|------8-----8-----|-----8-----8-8-|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----11-----|
|-----12-1312-----11-----|
|-9-----9-----1110-10-----9-----|
|-----9-----9-----10-9-----9-----9-----|
|-----8-----8-----|
|-----|-----|

```

Improv section

```

|Guitar
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----| x2
|-1-x-x-1-x-x|-1-x-1-x|-1-x-x-1-x-x|-1-1-2-3|
|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-x|-3-x-x-3-x-x|-3-3-3-3|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-4-x-x-4-x-x|-4-4-5-6|-4-x-x-4-x-x|-4-4-5-6|
|-3-x-x-3-x-x|-3-3-3-3|-3-x-x-3-x-x|-3-3-3-3|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-x|
|-7-x-x-7-x-x|-7-x-7-8|-----|-----|
|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-3|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-x|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----x2-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-4-x-x-4-x-x|-4-x-4-x|-5-x-x-5-x-x|-5-x-5-x|
|-----|-----|-----|-----|
|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-3|-3-x-x-3-x-x|-3-x-3-x|
|-----|-----|-----|-----|

```

Then the guitar plays the violin part of the beginning and the violin plays:

```

|Violin melody
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-8-----|-----|-----|
|-8-7---8-7--|---10-7|-8-7---8-7--|-7-8-910|
|---10---8|-----|---10---10|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|1210-81210-8|12-810--|1210-81210-8|---8-910|
|-----12|-----|12-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|1111--1111--|11--1213|1111--1111--|11--1213|
|---12---12|--12---|---12---12|--12---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|1414--1414--|14--1415|1515--1515--|15--1516|
|---13---13|--13---|---14---14|--14---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----x2-----|

```

-----|-----|-----|-----|
-----|--131516|1713-----|-----|
1612--1612--|16-----|-----17-----|-----|
----14----14	-----	----16--1614	16141614
-----|-----|-----|-----|

-----|15--13--|-----|-----|
1615--1615--|--16--15|1615--1615--|15161718|
----17----17	-----	----17----17	-----
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

15----15----|15--13--|15----15----|-----|
--1816--1816	--16--15	--1816--1816	15161718
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

1414--1714--|14--13--|1515--1615--|15--1516|
----15----15	--15--15	----14----14	--14----
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

1616--1716--|16--16--|1717--1817--|17--1818|
----15----15	--15--15	----16----16	--16----
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

17-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

Violin

15-----14--|-----|-----|-----|
-----|15-----|-----|-----|
-----|-----|15-----14--|-----| X2
-----	-----	-----	12-----
-----|-----|-----|-----|

Bass

-----| -7-----5454|54-----|-----|

-----5--	-----	---5-----5-7	8-----875-
5-----	-----	---5-----	-----
-----	-----	-----	-----

Violin

-----	15-----	-----	-----
15-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Bass

-----	7-----	-----	-----
-----5--	-----	-----	-----
5-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Fripp plays Gm arpeggios over the finale.

Fripp plays a nice variation on the live version on The Great Deceiver box-set:

Guitar

--3--3--3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3--3
0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0
3--3--3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3--3-----3--3--3--

-----3-----2-----1-----0-----