

The Konstruktion of Light
King Crimson

I think that this tab is almost intirely accurate when it comes to notes, intirely accurate when it comes to timing, but probably far from accurate when it comes to which strings and frets a certain note is played.

I have tried to divide most of the tab into measures. Still, there are some parts that I didn t divide graphically with a line. Those parts are indicated with some text.

Enjoy,
Marcus

00:37 guitars enter

8/4

Gtr 1 (right in stereo mix)

-----9-----10--	-----9-----7----
-----9-----8----	-----9-----
-----10---7-----	-----10---7-----9-----
-----9-----	-----9-----
--7-----	7-----

Gtr 2 (left in stereo mix)

-----12-----10	-----12-----13--
-----9-----12-----8----	-----9-----12-----11-----
-----7-----10-----	-----7-----10-----
-----5-----	-----5-----

Gtr 1

-10-----9-----	-7-----9-----
-----8-----9-----	-----9-----
-----7--10-----	-----9-----7--10-----
-----9-----	-----9-----
-----7--	-----7--

Gtr 2

--13-----12-----	--10-----12-----
-----11-----12-----9-----	-----8-----12-----9-----
-----10-----7-----	-----10-----7-----
-----5-----	-----5-----

|-----|-----|

11/4

Gtr 1

-----12-----13--10-----12-----
-----9-----12-----11-----8-----
-----7-----10-----

-----10-----

Gtr 2

-----9-----7--7-----9-----
-----9-----
-----10--7-----9-----9-----
-----9-----
-----7-----

1:10 drums enter

8/4

Gtr 1

17/8

--7----- -----12-----13--10-----
-----9----- -----12-----11-----8~-----
-----10-----7-----13-- 10-----
-----12-----
-----10--10-----

Gtr 2

-----9-----10--10-----
-----9-----8-----8~-----
-----7--10-----10 -----7-----
-----9-----9-----
-----7--7-----

4/4

Gtr 1

--17---15---14---12--- 11---9---8---6---

Gtr 2

-----18---17---15---14 ---12---11---9---
--16---15---13---12--- --10---9---7---12---
--14---12---11---9--- 8---6---5---11---
----- -----8-----

|-----|-----|

Gtr 1

-----	-----	-----
--5--3--2--	-----	-----
-----4--	--3--1--	-----
-----	-----5--3--	--2~--
-----	-----	-----
-----	-----	-----
Gtr 2		
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----10--9--7--	-----	-----
-----9--8--6--11	-----9--8--6--5	-----
--7--5--4--10--	--8--7--5--4--	-----
-----7--	--6--4--3--1--	-----

01:34 (double the speed)

8/4

Gtr 1

-----9--10--	-----9--7--
-----9--8--	-----9--
-----10--7--	-----10--7--9--
--9--	--9--
--7--	7--
-----	-----
Gtr 2	
-----12--10	-----12--13--
-----9--12--8--	-----9--12--11--
-----7--10--	-----7--10--
--5--	--5--
-----	-----

Gtr 1

--10--9--	7--9--
--8--9--	-----9--
-----7--10--	-----9--7--10--
-----9--	-----9--
-----7--	-----7--
-----	-----
Gtr 2	
--13--12--	--10--12--
-----11--12--9--	-----8--12--9--
-----10--7--	-----10--7--
-----5--	-----5--
-----	-----

11/4

Gtr 1

-----12-----13--10-----12-----
-----9-----12-----11-----8-----
-----7-----10-----

-10-----

Gtr 2
-----15-----13--13-----15-----
-----12-----15-----11-----
-----10-----13-----15-----
-----8-----

8/4

Gtr 1

--7-----	-----12-----13--10-----12-----
-----9-----	-----12-----11-----8-----
-----10-----7-----	-----13--10-----12-----
-----12-----	-----
-----10--10-----	-----
-----	-----
Gtr 2	
-----	-----15-----16--16-----15-----
-----15-----	-----15-----14-----14-----
-----13--16-----	-----16--13-----
-----15-----15-----	-----
-----13--13-----	-----
-----	-----
Gtr 2 cont.	
-----	-----15-----13--16-----15-----
-----15-----	-----15-----14-----
-----13--16-----	-----16--13-----15-----
-----15-----15-----	-----
-----13--13-----	-----
-----	-----

Gtr 1

9/4

--7-----	-----12-----
-----9-----	-----12-----11-----
-----10-----7-----	-----13--10-----
-----12-----	-----
-----10--10-----	-----
-----	-----
Gtr 2	
-----	-----15-----
-----15-----	-----15-----
-----13--16-----	-----16--13-----
-----15-----15-----	-----

```

|-----13--13-----|-----|
|-----|-----|

```

4/4

Gtr 1

```

|--mute-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|--20---18---17--|15---14---12--|11---9---8---|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

Gtr 2

```

|-----|-----|-----|
|-----21---20---|---17---15---|---12---11---|
|---19---18---16|---15---13---11|---10---9---7--|
|--17---15---14--|12---11---9--|-8---6---5---|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

Gtr 1

```

|-----|-----|-----|-----|
|--6---5---3--|-2-----|-----|-----|
|-----|-----4---3--|-1---0~---|---P---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Gtr 2

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----12---10---|---7---|-----|---P---|
|---11---9---7|---6---11---|---8---|-----|
|--8---7---5--|-4---10---8|-7---|-----|
|-----|-----7---6--|-4---3~---|-----|

```

02:19

8/4 + 7/4 + 5/4 for gtr 1

5/4 for gtr 2

Gtr 1

```

|-----|-----6--8-|---5-6-9---|
|-----5-8-|---8--8---|-7-----|
|-----3-6---|---6-9---|8-----|
|---4-5-----|8-----|-----|
|--3-6-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

Gtr 2

```

|-----|-----|---6~---|---5~---|
|-----|---8~---|-----|-----|

```

-----	6~-----	9~-----	8~-----
-----	-----	-----	-----
--3~-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Gtr 1

-----	-----6--8-	-----
-----5-8-	-----8--8--	-----7-8-11--
-----3-6-----	--6-9-----	5-8-----
-----4-5-----	8-----	-----
--3-6-----	-----	-----
-----	-----	-----

Gtr 2

-----	-----6~-----	-----
-----	-----8~-----	-----7~-----
-----	6~-----	9~-----
-----	-----	5~-----
--3~-----	-----	-----
-----	-----	-----

Gtr 1

-----9-12-----8-11-	-----	-----
--11-----8-----	--8-----11-----	-----
-----8-11-----	9-----9-----	-----
-----	-----8-11-----11-----	-----8-11-----
-----	-----	10-----
-----	-----	-----8-11-----

Gtr 2

-----12~-----	-----11~-----	-----
--11~-----	8~-----	-----11~-----
-----	-----	-----
-----	8~-----	-----11~-----
-----	-----	10~-----
-----	-----	-----

Gtr 1

-----9-----11-	-----	-----
-----11-----11-13-----	--8-----	-----
--12-----8-----	9-----9-----9-----	-----
-----10-----	-----8-11-----11-----	-----8-11-11-----
-----	-----	10-----
-----	-----	-----11-----

Gtr 2

-----9~-----	-----11~-----	-----
-----	11~-----	-----
--12~-----	-----	-----9~-----
-----	-----	8~-----
-----	-----	-----11~-----
-----	-----	10~-----
-----	-----	-----

Gtr 1

8/4

-----10-----8-----	-----10-----8-----	--8~-----	-----
--8-----10-----8-10-	--8-----10-----10-	8-10~-----	8~-----

```

|--8-----8-----|8-----8-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| Gtr 2 (same meters as gtr 1) | | | |
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|8~---|
|--8~-----8~-----|8~-----8~-----|--8~---|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

3/4

Gtr 1 + Gtr 2

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|*---6---9---|---6---9---|---6---9---|---6---9---*|
|*-----|-----|-----|-----*|
|--4---7-----|4---7-----|4---7-----|4---7-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

03:08

No proper graphic division of measures!

Gtr 1: 24 bars of 5/8
 Gtr 2: 4 bars of 11/8 + 3 bars of 5/8 + 1 bar of 1/8 + 12 bars of 5/8

-- \$ --

Gtr 1

```

|-----|-----|-----|-----|
|--14---12--14---12--14---12--14---12--14---12--14---12--|
|*---13---13--13---13--13---13--13---13--13---13--13---13--*|
|*-----11-----11-----11-----11-----11-----11-----*|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| Gtr 2 | 3 times | |
|--16--14--12--14--12---16--14--12--14--12-----|-----12-----|-----|
|---19--17--16--17--16---19--17--16--17--16---|16---14---|16-|
|*-----18-----18-*|---13---13-|---|
|*-----*|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Gtr 1

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|*--P-13-----11--P-13-----11--P-13-----11--P-13-----11--*|
|*-----11-14-----11-14-----11-14-----11-14-----*|

```

```

-----|
-----|
Gtr 2  |
---11-----11-----| ---P-9-----P-9-----|
-----14-12-14-----14-12-14-----| -----12--9-12-----12--9-12---|
*-----P-----P--* | *-----*-----* |
*-----*-----* | *-----*-----* |
-----|
-----|

```

Gtr 1

```

-----|
--14---12--14---12--14---12--14---12---|
---13---13--13---13--13---13--13---13--|
-----11-----11-----11-----11-----|
-----|
-----|
Gtr 2  |
---11-----11-----11-----11-----|
-----141214-----141214-----141214---141214---|
-----P-----P-----P-----P-----|
-----|
-----|
-----|

```

Go back to -- \$ --
and then continue when
you come back here

3/4

Gtr 1

6 times once once

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
---9---12-----| ---P---| ---9---12---|
-----|-----|-----|
-7---10-----|-----| -7---10-----|
-----|-----|-----|

```

04:02

No proper graphic division of measures!

Gtr 1: 44 bars of 5/8

Gtr 2: 30 bars of 7/8 + 1 bar of 10/8

Gtr 1

```

-----|
---20---18--20---18--20---18--20---18---|
|.---19---19--19---19--19---19--19---19--|
|.-----17-----17-----17-----17-----|
-----|
-----|
Gtr 2  |

```


15-----	15-----	15-----	15-----	1817-----15--
--18--15--18--	--18--15--18--	--18--15--18--	--18--15--18--	----151815--15
----15--15--15	----14--14--14	-----	----14--14--14	-----
-----	-----	----17--17--17	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
---twice---	---twice---	---twice---	---twice---	---six-times--

1-3 Gtr 1	

--P-15----13-P-15----13-P-15----13-P-15----13--	
-----15-12-----15-12-----15-12-----15-12----	*
-----	*

Gtr 2	1.
--15-----15-----	15-----15-----
----18--15--18--18--15--18--	--18--15--18--18--15--18--
----15--15--15----14--14--14	-----14--14--14--
-----	----17--17--17-----
-----	-----
-----	-----

4 Gtr 1	

--19----17-P-19----17-P-19----17-P-19----17--	
----16-19-----16-19-----16-19-----16-19----	x4

2 Gtr 2	
--10---10--10--10---14--12--	-10-----10-----
----14---14--14--14---17--15-	--14--10--12---14--12--14---
----11-----11-----	*----11--11--11---11--11--11--*
-----	*-----*
-----	-----
-----	-----

Gtr 2 cont.	
--10---10--10--10---14--12--	10---10--10---12---
----14---14--14--14---17--15-	--14---14--14-----
-----11-----11-----	----11-----11--14--
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Gtr 1		
-----	-----	-----
--20---18---17--	15---14---12--	11---9---8---

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
Gtr 2		
-----	-----	-----
-----21-----20-----	-----17-----15-----	-----12-----11-----
-----19-----18-----16	-----15-----13-----11	-----10-----9-----7--
-----17-----15-----14--	-----12-----11-----9--	-----8-----6-----5-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Gtr 1

-----	-----	-----	-----
-----6-----5-----3--	-----2-----	-----	-----P-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
Gtr 2			
-----	-----	-----	-----
-----12-----10-----	-----7-----	-----	-----P-----
-----11-----9-----7	-----6-----11-----	-----	-----
-----8-----7-----5--	-----4-----10-----8	-----	-----
-----	-----7-----6--	-----3~-----	-----

04:54 (slow)

8/4

Gtr 1

-----9-----10--	-----9-----7-----
-----9-----8-----	-----9-----
-----10--7-----	-----10--7-----9-----
-----9-----	-----9-----
-----7-----	-----7-----
Gtr 2	
-----12-----10	-----12-----13--
-----9-----12-----8-----	-----9-----12-----11-----
-----7-----10-----	-----7-----10-----
-----5-----	-----5-----

Gtr 1

-----10-----9-----	-----7-----9-----
-----8-----9-----	-----9-----
-----7--10-----	-----9-----7--10-----
-----9-----	-----9-----

-----7-----	-----7-----
Gtr 2	
--13-----12-----	--10-----12-----
-----11-----12-----9-----	-----8-----12-----9-----
-----10-----7-----	-----10-----7-----
-----5-----	-----5-----
-----	-----
-----	-----

05:18 (double the speed)

8/4

Gtr 1

-----9-----10--	-7-----9-----
-----9-----8-----	-----9-----
-----10--7-----	-----9-----7--10-----
-----9-----	-----9-----
--7-----	-----7-----
-----	-----

Gtr 2

-----12-----10	--13-----12-----
-----9-----12-----8-----	-----11-----12-----9-----
-----7-----10-----	-----10-----7-----
-----5-----	-----5-----
-----	-----
-----	-----

Gtr 2 cont.

-----12-----13	--10-----12-----
-----9-----12-----11-----	-----8-----12-----9-----
-----7-----10-----	-----10-----7-----
-----5-----	-----5-----
-----	-----
-----	-----

Gtr 1

-----12-----13--	10-----12-----	-----
-----9-----12-----11-----	-----12-----	-----
-----10-----	--12-----10--13-----	-----
-----12-----	-----12-----	-----12-11~
10-----	-----10-----	10-----
-----	-----	-----

Gtr 2

-----15-----13	-16-----15-----	-----
-----12-----15-----	-----14-----15-----	-----
-----10-----13-----15-----	-----13--16-----	-----16~
--8-----	-----15-----	-----15-----
-----	-----13	-13-----
-----	-----	-----

5/4

Gtr 1

8/4

-----	-----	-----	-----	-----
16----15----14--13--	12---11---10-9-	8--7--6-5-	4--3--2-1-	0~----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
Gtr 2				
-----	-----	-----	-----	-----
16----15----14--13--	12---11---10-9-	8--7--6-5-	4--3--2-1-	0~----
--13----12----11--13	--9----8----7-9-	5--4--3-5-	1--0----1-	-----
----14----14-----	--10---10-----	--6--6-----	--2--2-4--	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

Track 3

00:00

4/4

Gtr 1

strum up

strum down

--9~-----	-----	-9~-----	-----
--12~-----	-----	10~-----	-----
--11~-----	-----	-9~-----	-----
--9~-----	-----	11~-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
Gtr 2 (continue this pattern throughout this section)			
-----22-----22--	---22-----22--	---22-----22--	---22-----22----
-----	-----	-----	-----
---19--19--19--19	--19--19--19--19	--19--19--19--19	--19--19--19--19--
--21-----21-----	21-----21-----	21-----21-----	21-----21-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Pain day sky beauty die black joy love

Gtr 1

Chords:

(x x 12 11 12 12)	(x x 11 9 10 9)
empty day life die	pain passion joy black

Gtr 1

strum up

strum down

(x x 9 11 12 10)	(x x 11 9 10 9)
day hate beauty die	life joy ache empty

Gtr 1

(x x 12 11 12 12)	(x x 9 11 12 10)
day pain die love	passion joy black light

10/4 (divided like this for practical -> graphic reasons)

Gtr 1

4 times	4 times	4 times	4 times	
-----	---13-----	-15----13----	-14-----12---	
--14---12---	-15--15-13-P-	---15----15--	---15-12---P-	
---13---13--	-----	-----12-----	-----	x4
-----11-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	

Gtr 2

4 times	----- 4 times	-----	4 times	
--12-----	-13-----	-13-----	-10-----	x4
-----14-----	-----15-----	-----15-----	-----12-----	but last time, go
---13--13---	---15--15---	---15--15---	---11--11---	to pain day
-----11--	-----12--	-----12--	-----9--	pattern instead
-----	-----	-----	-----	of last 4
-----	-----	-----	-----	measures.

And if God is dead what am I,
a fleck of dirt on the wing of a fly
hurtling to earth
through a hole in the sky

And if Warhol s a genius, what am I,
a speck of lint on the penis of an alien
buried in gelatin
beneath the sands of Venus

4/4

Gtr 1 (gtr 2 plays pain day pattern as before)

strum up	strum down
(x x 9 11 12 9)	(x x 11 9 10 9)
Time sun hurt trust	peace dark rage sad

Gtr 1

(x x 12 11 12 12)	(x x 11 9 10 9)
white rain sun anger	hurt soft trust night

Gtr 1

strum up	strum down
(x x 9 11 12 10)	(x x 11 9 10 9)
rage rain white hope	dark sacred sun time

Gtr 1

(x x 12 11 12 12)	(x x 9 11 12 10)
trust hurt rage anger	rain white light

10/4

Gtr 1	1st time 4 times
4 times	2nd time 6 times

-----13-----	--15---13----	--14-----12-----
---14---12---	--15--15-13--P--	----15-12----P--
---13---13--	-----12-----	----------
---11-----	-----	----------
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Gtr 2

4 times	----- 4 times	----- 4 times	1 2
-12-----	-13-----	-13-----	-10-----
-14-----	-15-----	-15-----	-12-----
* -13--13---	-15--15---	-15--15---	-11--11---*
* -11-----	-12-----	-12-----	-9-*-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

And if a bird can speak, who once was a dinosaur,
and a dog can dream; should it be implausible
that a man might supervise
the construction of light
the construction of light

4/4

Gtr 1 (gtr 2 plays pain day pattern as before)

strum up	strum down
(x x 9 11 12 9)	(x x 11 9 10 9)
Pain day sky beauty	die black joy love

Gtr 1

(x x 12 11 12 12)	(x x 11 9 10 9)
empty time sun hurt	trust peace dark rage

Gtr 1

strum up

(x x 9 11 12 10)

sad white rain hate

strum down

(x x 11 9 10 9)

anger hope sacred passion

Gtr 1

(x x 12 11 12 12)

life night

(x x 9 11 12 10)

ache soft

Gtr 1 (gtr 2 let tones ring)

strum down

(7 9 9 7 7 7)

light

7~ hold (longer than other notes)

7h9 hammer-on

9p7 pull-off

7(9) bend

(9)7 release

(9)r release

7/9 slide up

97 slide down

natural harmonics

7tr9 trill

* marks beat

P pause