

The Great Deceiver
King Crimson

/17 = slide up to note at 17th fret
^17 = bend the string
17^18 = bend the string at the 17th fret to the 18th fret pitch
/ = indicates a rhythm mark (strum previous chord again)

[section 1a]

Obvious low guitar part

	1	2	3	4							
E	-----										
B	-----										
G	-----										
D	-----										
A	0	7	6	5	0	3	0	-----	3	0	
E	-----				0	3	0	3	0	-----	

Play eight times
(4 on second go round)

	1	2	3	4								
E	-----											
B	-----											
G	-----											
D	-----				11	9	7					
A	7	10	10	7	10	10	7	10	10	7	-----	
E	-----											

	1	2	3	4								
E	-----											
B	-----											
G	-----											
D	-----				12	11	-----					
A	7	10	10	7	10	10	7	10	10	7	-----	
E	-----											

Play these 2
measures twice

Play section again

[section 1b]

However, the real fun is to play the rhythm guitar part, instead...

Play chords with rapid tremolo strumming.....*

1	2	3	4	1	2	3	4
E---	/21-----	14-----		-12-----	-----	-----	
B-T--	x-----	x-----		-x-----	-----	-----	
G-A-/	18-----	11-----		-9-----	-----	-----	
D-B-/	19-----	11-----		-11-----	-----	-----	
A-----	-----	-----		-----	-----	-----	
E-----	-----	-----		-----	-----	-----	

1	2	3	4	1	2	3	4
E---	/21-----	14-----		-12--/20----	17-----	-----	
B-T--	x-----	x-----		-x--x--x--	-----	-----	
G-A-/	18-----	11-----		-9--/18----	14-----	-----	
D-B-/	19-----	11-----		-11--/19----	14-----	-----	
A-----	-----	-----		-----	-----	-----	
E-----	-----	-----		-----	-----	-----	

Play this 2 times
(1 on second
go round)

Strum across all strings, deadening all except the strings with indicated fingerings

1	2	3	4	
E-----	-----	-----	-----	
B-T-----	-----	-----	14--12--10--	
G-A--9--12--12--9--12--12--9--12--12--9--12--9--	-----	-----	-----	
D-B-----	-----	-----	11--9--7--	
A---7--10--10--7--10--10--7--10--10--7--10--7--	-----	-----	-----	
E-----	-----	-----	-----	

1	2	3	4	
E-----	-----	-----	-----	
B-T-----	-----	-----	15--14--	
G-A--9--12--12--9--12--12--9--12--12--9--12--9--	-----	-----	-----	
D-B-----	-----	-----	12--11--	
A---7--10--10--7--10--10--7--10--10--7--10--7--	-----	-----	-----	
E-----	-----	-----	-----	

Play these 2 measures twice.
Play section again

1st verse [section 2]

E-----	0-0-		-----		0-----	-----	
B-T-----	1-1-		-----		1-----	-----	

G-A-----2-2- |-----| -2-----|
 D-B-----|-----|-----|
 A-----|-----|-----|
 E-----|-----|-----|

E---0-----|-----|
 B-T--1-----|-----|
 G-A--2-----|-----|
 D-B-----|-----|
 A-----|-----|
 E-----|-----|

E-----0-----|-----3-----|
 B-T-----0-----|-----0-----|
 G-A-----0-/-/-|-----2-----|
 D-B--7--5--4--2-----|--7--5--4--2-----|
 A----7--5--4--3-----|--7--5--4--3-----|
 E----5--3--2-----|--5--3--2-----|

2nd verse [section 3]

E-----|-----|
 B-T-----|-----|
 G-A-----|-----|
 D-B-----|-----|
 A-----|-----|
 E-----|-----|

E-----|-----|
 B-T-----|-----|
 G-A-----|-----|
 D-B-----|-----|
 A-----|-----|
 E-----|-----|

E-----0-----|-----3-----|
 B-T-----0-----|-----0-----|
 G-A-----0-/-/-|-----2-----|
 D-B--7--5--4--2-----|--7--5--4--2-----|
 A----7--5--4--3-----|--7--5--4--3-----|
 E----5--3--2-----|--5--3--2-----|

[section 4]

1st chorus

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6
 E-----|-----|
 B-T--10-----10-----|--13-----10-----|
 G-A-----|--12-----|

```

D-B--7-----7-----| -10-----7-----|
A---0-----0-----| -----0-----|
E-----| -----|

```

```

      1 2 3 4 5 6      1 2 3 4 5 6      1 2 3 4 5 6
E-----| -----| -----|
B-T--10--10--10-----| -10-----10-----| -10-----|
G-A-----| -----| -----9-----|
D-B--7---7---7-----| -7-----7-----| -7-----9-----|
A---0---0---0-----| -0-----0-----| -0-----7-----|
E-----| -----| -----0-----|

```

This pattern played twice

***After quiet organ & vocals, play [section 1a] or [section 1b] again ***

3rd verse [section 5]

```

E-----/17---17---17---17---17---17---17---17---17---17---17-----|
B-T-----| -----|
G-A-----14---14-----12---12-----17^18-----|
D-B-----16-----|
A-----15-----|
E-----14-----|

```

```

E---17---17---17---17---17---17---17---17---17---17---17-----|
B-T-----13-----|
G-A-----14---14-----12---12-----16-----|
D-B-----16-----|
A-----15-----|
E-----14-----|

```

```

E---17--17---17---17---17---17---17---17---17---17---17-----|
B-T-----13-----|
G-A-----14---14-----12---12-----14-----14-----|
D-B-----16-----|
A-----15-----|
E-----|

```

bend G string up.....*

E----17--17----17----17--17----17----17--17----17----17----17----17----17-----|
 B-T-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 G-A-----14----14-----12----12-----14--^17--^17--^17--^17-----|
 D-B-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

E----17--17----17----17--17----17----17--17----17----17----17-----|
 B-T-----|-----13-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 G-A-----14----14-----12----12-----|-----|-----|-----|-----|
 D-B-----|-----|-----|-----|-----16-----|-----|-----|-----|
 A-----|-----|-----|-----|-----15-----|-----|-----|-----|
 E-----|-----|-----|-----|-----14-----|-----|-----|-----|

E----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	0----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	3----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
B-T----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	0----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	0----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
G-A----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	0--/--/-- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	2----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
D-B--7--5--4--2----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	--7--5--4--2----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A--7--5--4--3----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	--7--5--4--3----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
E--5--3--2----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	--5--3--2----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

 4th verse [section 6]

E----17--17----17----17--17----17----17--17----17----17----17-----|
 B-T-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 G-A-----14----14-----12----12-----|-----|-----|-----17^18-----|
 D-B-----|-----|-----|-----|-----|-----16-----|-----|-----|
 A-----|-----|-----|-----|-----15-----|-----|-----|-----|
 E-----|-----|-----|-----14-----|-----|-----|-----|-----|

```

E----17--17----17----17---17---17---17---17---17---17---17---17---17---17-----|
B-T-----13-----|
G-A-----14---14-----12---12-----14-----14-----|
D-B-----16-----16-----|
A-----|
E-----|

```

```

E----17--17----17----17---17---17---17---17---17---17---17---17---17-17-----|
B-T-----|
G-A-----14---14-----12---12-----X-----17-----|
D-B-----16-----|
A-----15-----|
E-----|

```

bend G string up....*

```

E----17--17----17----17---17---17---17---17---17---17---17---17-----|
B-T-----|
G-A-----14---14-----12---12-----17---^17---^17---^17-----|
D-B-----|
A-----|
E-----|

```

Chord break [section 7]

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
E-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B-T-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
G-A--0-----0-----	-5-----	-6-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D-B--7-----7-----	-5-----	-5-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A---7-----7-----	-3-----	-4-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E---5-----5-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Play 3 times

second chorus play [section 2] again

second chorus cont d [section 8]

	1	2	3	4	5	6							
E	-----							----		----		----	
B-T	---10-----							----		----		----	
G-A	-----/---/-----/-----/---/-----							--%		--%		--%	
D-B	---7-----							----		----		----	
A	-----							----		----		----	
E	-----							----		----		----	

Play this pattern 7 times with slight rhythmic variations

End [section 9]

	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	
E	-----							-----				
B-T	--10-----							-----				
G-A	----/-----/---/-----/---/-----/---/-----							-/---/-----/---/-----/---/-----				
D-B	-7-----							-----				
A	-----							-----				
E	-----							-----				

	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	
E	-----							-----						
B-T	-----							-----						
G-A	-/---/-----/---/-----/---/-----/---/-----							-/---/-----/---/-----/---/-----/---/-----						
D-B	-----							-----						
A	-----							-----						
E	-----							-----						

	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	
E	-----							-----						
B-T	-----							-----						
G-A	-/---/-----/---/-----/---/-----/---/-----							-/---/-----/---/-----/---/-----						
D-B	-----							-----						
A	-----							-----						

E-----|-----|

Date Submitted: 6-Nov-99

By: Peter McFerrin (pam35 at cornell dot edu)

Bass Tablature

King Crimson - The Great Deceiver

From the album Starless and Bible Black (1974)

Music: Wetton, Fripp

Lyrics: Palmer-James

John Wetton wrote himself a VERY busy bass part in this song. It will take quite a bit of practice to get it down--make sure to warm up before you play. Listen to the song to get the timings and feel.

Intro Figure 1

```
G-----|-----|
D-----|-----|
A---7-6-5-----3-|---7-6-5-----3-|
E--5-----8-5-3-0-3---|5-----8-5-3-0-3---|
```

Intro Figure 2

```
G-----|-----|
D-----|-----|
A-----5-4-3-|-----5-3-|
E--0-3-0-3-0-3-0-3-6-----|0-3-0-3-0-3-0-3-6-----|
```

Verse Figure 1

```
G-----|
D-----|
A-----3-3-----3-3---|
E--5-3-----2-5-5-3-----2-|
```

Verse Figure 2

```
G-----|
D-----|
A-----3-----3-3-----3-|
E--5-3-2---3h5-----3-5-3-2---|
```

Chorus

```
G-----|-----|
D-----4-6-7-7-6-|-----4-7-7-6-|
A-----3-5-----3-5-----|-----3-5-----3-5-----|
E--5-3-2-----5-3-2-----|5-3-2-----5-3-2-----|
```

Violin solo

```
G-----|
D-----|
```


A-----3-5-|

E--5-3-2-----|