

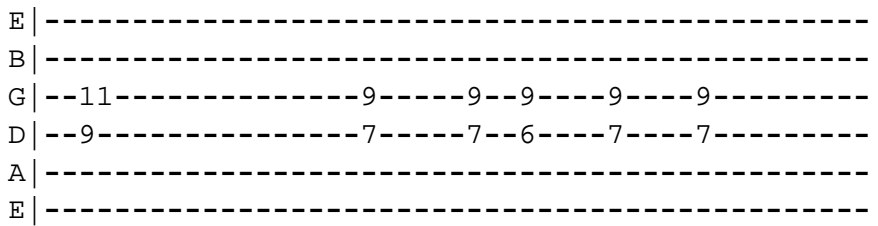
**Bang Bang You
Kiss**

Standard tuning

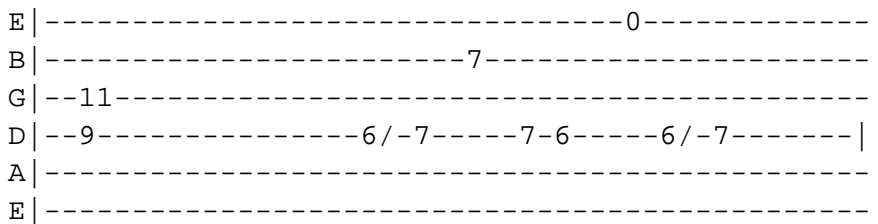
Key:

- / = slide up
- = slide down
- b = bend (whole step)
- b^ = bend (1/2 step)
- b^^ = bend (1 1/2 steps)
- pb = pre-bend
- r = release-bend
- t = tap with righthand finger
- h = hammer-on
- p = pull-off
- ~ = Vibrato
- * = Natural Harmonic
- ## = Trill
- ** = Artificial Harmonic
- x = Dead notes (no pitch)
- P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
- () = Dive w ar
- (/) = Release w ar
- Tap = Tap w plectrum

Rhythm Fig. 1a



Rhythm Fig. 1b



Rhythm Fig. 1c

E |-----|
 B |-----|
 G | --11-----9---9-9---9-----|
 D | --9-----7---7-6---7-----|
 A |-----0--2-----|
 E |-----2-----|

Rhythm Fig. 2a

E |-----|
 B | --3-----3-----|
 G | --2-----2-----7-4--2--4-----|
 D |-----7-4--2--4-----|
 A |-----2--2-----2--2-----2--2--2--|
 E |-----|

E |-----|
 B |-----|
 G | ----4/-7--9--9b-9--7----7-4----4-----|
 D | ----4/-7--9--9b-9--7--9--7-4----4-----|
 A |-----9-----2-----|
 E |-----|

E |-----|
 B | --3-----3-----|
 G | --2-----2-----7-4--2--4-----|
 D |-----7-4--2--4-----|
 A |-----2--2-----2--2-----x-----|
 E |-----x-----|

E |-----|
 B | --3-----|
 G | --0-----2--2--2--2--2--2--2--2-----|
 D | --0-----2--2--2--2--2--2--2--2-----|
 A |-----0--0--0--0--0--0--0--0-----|
 E | --3-----|

Rhythm Fig. 2b

E |-----|
 B | --3-----3-----|

G | --2-----2-----7-4--2--4----- |
 D | -----7-4--2--4----- |
 A | -----2--2-----2--2----- |
 E | ----- |

E | ----- |
 B | ----- |
 G | ---4/-7-----9b^9--7---7/-9---4----- |
 D | ---4/-7-----9b^9--7---7/-9---4----- |
 A | -----2----- |
 E | -----7-----7----- |

E | ----- |
 B | --3-----3----- |
 G | --2-----2-----7-4--2--4----- |
 D | -----7-4--2--4----- |
 A | -----2--2-----2--2-----x----- |
 E | -----x----- |

E | ----- |
 B | --3----- |
 G | --0-----2--2--2--2--2--2--2--2----- |
 D | --0-----2--2--2--2--2--2--2--2----- |
 A | -----0--0--0--0--0--0--0--0----- |
 E | --3----- |

Rhythm Fig. 3a

E | ----- |
 B | ----- |
 G | ---7--7-----9----- |
 D | ---7--7---7--7--7--9----- |
 A | ---5--5---5-4--5--7----- |
 E | ----- |

E | ----- |
 B | ----- |
 G | ---7--7-----12---11---9----- |
 D | ---7--7---7--7---12---11---9----- |
 A | ---5--5---5-4---10---9---7---5--5**----- |
 E | ----- |

Rhythm Fig. 3b

E	-----
B	-----
G	---7--7-----9-----
D	---7--7---7--7--7--9-----
A	---5--5---5-4--5--7-----x-----
E	-----x-----

E	-----
B	--3-----
G	--0-----2-----
D	--0-----2-----
A	-----0-----
E	--3-----

Rhythm Fig. 4

E	-----
B	-----
G	--4-----2-----
D	--4-----2--2-----
A	--2-----0--2-----
E	-----0-----

Rhythm Fig. 5

E	-----
B	-----
G	--4-----
D	--4-----
A	--2-----
E	-----

Rhythm Fig. 6a

E	-----
B	-----
G	--4-----2--2-1--2--2-----
D	--4-----2--2-2--2--2-----
A	--2-----
E	-----

```

E |-----|
B |-----|
G |---2--1---2-----2---2--1--2-----|
D |---2--2---2-----2---2--2--2---2-----|
A |-----0---2-----|
E |-----0-----|

```

Rhythm Fig. 6b

```

E |-----|
B |-----|
G |--4-----2---2--1---2-----2-----|
D |--4-----2---2--2---2---2-----2-----|
A |--2-----2-----2---2--2-----|
E |-----|

```

```

E |-----|
B |-----|
G |---2--1---2-----2---2--1--2-----|
D |---2--2---2-----2---2--2--2---2-----|
A |-----2---2--2-----0---2-----|
E |-----0-----|

```

Solo

```

E |-----10b-----|
B |-----10b~-----|
G |-----|
D |-----|
A |--(/)0()---12*-----|
E |-----|

```

Feedback (don't pick)

```

E |-----7-10p7-----17-----|
B |--10b-----10-----10-7-10b~-----19b^^-----19b^^-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |-----14h17p14---14-----|
B |--19b^^--r19-p17-19~-----17-----17---17-15b--r15--15b--r15--15b--|

```

G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Pick only first - - - >

E|-----|
B|-----t10p5h7p5-t10/19p7p5-----|
G|--9b---t11p4h7-t9p4h7-----|
D|-----t11p4h7-t9p4h7-----|
A|-----t9p5h7-----|
E|-----|

E|-----10h12p10-14p12p10-----|
B|-----/12-----|
G|--t9p4h7p4-----|
D|-----t9p4h7p4-----|
A|-----t9p5h7p5-t12p7p5-----|
E|-----|

E|--12----14----17----19----19b--r19~-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Tremolo pick - - - >

Outro solo

E|-----|
B|--15b-r15-p12-15b-15b~-----|
G|-----14b-r14-p12-14**-12**-14**-14**-12-----|
D|-----14**-----|
A|-----|
E|-----|

E|-----17b(//)(//)(//)(//)--|
B|-----15b~----15p12----12-----|
G|-----14----14-14p12-----|
D|--12()-----|
A|-----|
E|-----|

E|-----|
B|--17b^^----17--15-----|
G|-----16--15--14--12-----12h14p12-14b----12-14b~--|
D|-----14-----|
A|-----|

E |-----|
Semi-harm - ->

E |-----|
B |-----15b-----15p12-15b**-15b**-r15-p12-----|
G |----12**-----14b-r14-p12-----|
D |--x-----14-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----12---10-----|
B |-----|
G |--14-----|
D |----14~-----|
A |-----12b**-r12---10---7---5-----|
E |-----5b-r5---3-----|

Fade out

BANG BANG YOU

[Rhy. Fig 1a] (2x)

[Rhy. Fig 1b]

[Rhy. Fig 1a]

My love is like a cannonball, I m takin aim and you re gonna fall
Don t hide or try to get away

[Rhy. Fig 1c]

You know the rules and you re gonna play

[Rhy. Fig 2a]

And we go one, two, three, four, when midnight comes, I ll be at your door
Five, six, seven, eight, oh, oh, I just can t wait

[Rhy. Fig 3a]

I m gonna bang, bang you - I ll shoot you down with my love gun, baby

[Rhy. Fig 3b]

Bang, bang you - I got you in the heart, you re gonna be mine, yeah

[Rhy. Fig 1a]

[Rhy. Fig 1b]

[Rhy. Fig 1a]

Hands up, reach for the sky, I ll treat you good, cause I m a bad guy
If love s a crime I ve got a hundred schemes

[Rhy. Fig 1c]

I ll be the villain in your book of dreams

[Rhy. Fig 2a]

And we go one, two, three, four, when midnight comes, I ll be at your door
Five, six, seven, eight, oh, oh, I just can t wait

[Rhy. Fig 3a]

I m gonna bang, bang you - I ll shoot you down with my love gun, baby

[Rhy. Fig 3b]

Bang, bang you - I got you in the heart, you re gonna be mine, yeah

[Rhy. Fig 4 and 6a]

(You know what I m talking about.)

[Solo over Rhy. Fig 4 and 6b]

[Rhy. Fig 5]

(Listen)

[Rhy. Fig 2b]

And we go one, two, three, four, when midnight comes, I ll be at your door
Five, six, seven, eight, oh, oh, I just can t wait

[Rhy. Fig 3a]

I m gonna bang, bang you - I ll shoot you down with my love gun, baby

Bang, bang you - I got you in the heart, you re gonna be mine, yeah

Bang, bang you, I ll shoot you down with my love gun, baby

[Rhy. Fig 3b]

Bang, bang you, I got you in the heart, you re gonna be mine, yeah

[Outro solo over Rhy. Fig 3a]

I m gonna bang, bang you - I ll shoot you down with my love gun, baby

Bang, bang you - I got you in the heart, you re gonna be mine, yeah

Bang, bang you, I ll shoot you down with my love gun, baby

[Rhy. Fig 3b]

Bang, bang you, I got you in the heart, you re gonna be mine, yeah