

**Domino**

**Kiss**

- / = slide up
- = slide down
- b = bend (whole step)
- b^ = bend (1/2 step)
- b^^ = bend (1 1/2 steps)
- pb = pre-bend
- r = release-bend
- t^ = tap with righthand finger
- h = hammer-on
- p = pull-off
- ~ = Vibrato
- \* = Natural Harmonic
- #(#) = Trill
- \*\* = Artificial Harmonic
- x = Dead notes (no pitch)
- P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
- () = Dive w ar
- (/) = Release w ar
- TP = Tap w plectrum

Rhythm fig. 1 (with fingers)

E |-----|  
B |-----|  
G |---9--9---7---5-----5-----9--9--9---9---7--7--5--9-|  
D |-x--7--7--x--7--x--7--x--x--x--7--7--5--7--7--7--x--7--x--7--7---7-|  
A |-----|  
E |-----|

E |-----|  
B |-----|  
G |---9--9--9--9--9--9---9---9---7--7---5-----5-----9-|  
D |-x--7--7--7--7--7--7--x--7--x--7--x--7---x--7--x--x--x--7--7--5--7-|  
A |-----|  
E |-----|

E |-----|



E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----2-----|  
 D |-----0-----2-----|  
 A |--0--0--0-----0--0--0--3---0-----0--3---0---3--0---0--0-|  
 E |-----2--3--4-----3-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----2-----|  
 D |-----0-----2-----|  
 A |--0--3---0-----3--0-----2-----0-----|  
 E |-----0-----0h-3---3-----|

Rhythm fig. 3b

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----|  
 D |-----2-----|  
 A |-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--3p-0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-|  
 E |-----3-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----2-----|  
 D |-----0-----2-----|  
 A |--0--0--0-----0--3---0-----0--3---0---3p-0---0--0-|  
 E |-----2--3--4--5-----3-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----2-----|  
 D |-----0-----2-----|  
 A |--0--3---0-----3--0--0--0-----|  
 E |-----2--3--4--5-----|

Rhythm fig. 4

E	-----	-----
B	-----3-----	-----3-----
G	-----2-----	-----2-----
D	-----0-----2-----	-----2-----0-----2-----
A	-----3-----0-----0-----3-----0-----3p-0-----0-----0-----0-----3-----0-----3-----0-----	-----
E	-----	-----3-----

E	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----2-----
D	-----	-----0-----
A	-----0-----0-----0-----	-----3-----0-----0-----3-----0-----3-----0-----0-----0-----
E	-----	-----2-----3-----4-----5-----

E	-----	-----
B	-----	-----
G	-----	-----2-----
D	-----	-----0-----
A	-----0-----3-----0-----	-----3-----0-----0-----0-----0-----
E	-----	-----2-----3-----4-----5-----

Rhythm fig. 5a

E	-----	-----
B	-----3-----3-----2-----	-----3-----3-----2-----
G	-----0-----2-----2-----	-----0-----2-----2-----
D	-----0-----0-----2-----	-----0-----0-----2-----
A	-----x-----0-----0-----3p-0-----0-----	-----x-----0-----0-----3p-0-----0-----
E	-----3-----	-----3-----3-----3-----

E	-----	-----3-----
B	-----3-----3-----2-----	-----3-----3-----
G	-----0-----2-----2-----	-----0-----2-----
D	-----0-----0-----2-----	-----0-----0-----
A	-----x-----0-----0-----3p-0-----0-----	-----x-----0-----
E	-----3-----	-----3-----3-----

Rhythm fig. 5b

E	-----	-----
B	-----3-----3-----2-----	-----3-----3-----2-----
G	-----0-----2-----2-----	-----2-----0-----2-----2-----

D | --0-----0-----2-----2-----0-----0-----2-----2-----|  
A | --x-----0-----0-3p-0-----0-----x-----0-----0-3p-0-----0-----|  
E | --3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----|

E | -----|  
B | --3-----3-----2-----3-----3-----3-----3-----|  
G | --0-----2-----2-----0-----2-----0-----2-----|  
D | --0-----0-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----|  
A | --x-----0-----0-3p-0-----0-----x-----15--x-----15--|  
E | --3-----3-----3-----15--3-----15--|

E | -----|  
B | ---3-----3-----|  
G | ---0-----2-----|  
D | ---0-----0-----|  
A | ---x----- (15) -----|  
E | ---3----- (15) -----|

Rhythm fig. 5c

E | -----|  
B | --3-----3-----2-----3-----3-----2-----|  
G | --0-----2-----2-----0-----2-----2-----|  
D | --0-----0-----2-----0-----0-----2-----|  
A | --x-----0-----0-3p-0-----0-----x-----0-----0-3p-0-----0-----|  
E | --3-----3-----3-----3-----3-----3-----|

E | -----3-----|  
B | ---3-----3-----2-----3-----3-----2-----|  
G | ---0-----2-----2-----0-----2-----2-----|  
D | ---0-----0-----2-----0-----0-----2-----|  
A | ---x-----0-----0-3p-0-----0-----x-----0-----|  
E | ---3-----3-----3-----3-----3-----3-----|

Rhythm fig. 6

E | -----|  
B | -----3-----3-----3-----3-----|  
G | -1-----1-----1-----1-----1-----|  
D | -2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|  
A | -2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|

E | -0---0---0---0---0---0---0-----0---0---0---0---0---0---0-----0---0---0---0---0---0---0---|

E | -----|  
B | -----3-----3-3-3-3-----|  
G | -----1-----1-1-1-1-----|  
D | -----2-----2-2-2-2-----|  
A | -----|  
E | --0-----0--0-----|

Rhythm fig. 7

E | -----|  
B | -----|  
G | -----2-----4-----2-----2-----4---2-----|  
D | -----2-----4-----2---4-----2-----4---2-4---|  
A | -----4-----4-----|  
E | --2-----2-----2-2-2-2-2-2-2-2-----2-----|

E | -----|  
B | -----3-----|  
G | -----0-----|  
D | ---0-----0-----|  
A | -----2-1-0-x-----|  
E | -----3-----|

Rhythm fig. 8

E | -----|  
B | -----|  
G | --2-----2-----2-----|  
D | --2-----0-----2-----|  
A | --0-----0-3-0-----|  
E | -----|

Fade out quickly

Riff 1

E | -----|  
B | -----|  
G | -----2-----0\*\*-----|  
D | -----1-2-----2-----2-1-0-2-----|  
A | -----3-----|  
E | -----|

Riff 2

```

E |-----|
B |-----8-----8-----8-----8-----8-----|
G |--7b----7b----7b----7b----7b----7--5-----|
D |-----7**-----|
A |-----|
E |-----|
  hold bend - - - - >

```

Riff 3

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--5--4b^-----7**-----|
A |-----6**--5**--3**-----|
E |-----|

```

Riff 4

```

E |-----|
B |-----|
G |-----0-----0-----0-----0-----|
D |--4-----4-----4-----4-----4b^-----|

```

Solo

```

E |-----|
B |-----|
G |-----10/17-----|
D |-----17-----2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2()-|
A |-----|
E |-----|
  Dip whammy bar whole step - - - - ->Rock bottom

```

```

E |-----|
B |-----|
G |--4b----4b**4b-4b**4b-4--2-----|
D |-----2-----2-----2-----|
A |-----4--2-----4(/)------|
E |-----|
  hold bend - >

```

E |-----|  
 B |-----14-17-14-----17-17p14---14-17--14---14-|  
 G |-----16b-----16b-----16-----16b---|  
 D |-----0(/)-----|  
 A |-----|  
 E |-(/ )2-----|  
 4 whole-steps

E |-----|  
 B |--17-17p14---14-17-17p14---17p14---17p14---17p14---17p14---|  
 G |-----16b-----16-----16b-----16b-----16b-----16b---|  
 D |-----|  
 A |-----|  
 E |-----|

E |-----|  
 B |--17p14h17p14h17p14h17p14h17p14h17p14-----17b~---|  
 G |-----(/)14--11/--16--14~---|  
 D |-----16---|  
 A |-----|  
 E |-----|  
 Dive bar 2 whole-steps - - - - - >

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-11-----11-9-9-----11-9-----|  
 D |----11--14--11--10--11-----11p-10-----11-10-9-10-9-7-7-x--2-4-|  
 A |-----|  
 E |-----|

E |-----|  
 B |-----3--5-----3-----|  
 G |--2\*\*-----4\*\*-----4--3--2-0( )-----|  
 D |-----2-4-----|  
 A |-----|  
 E |-----|

Outro solo

E |-----|  
 B |-----5\*\*-----|



G | ----7b--7r-5~-----  
 D | -----7-  
 A | -----5h6h7-  
 E | -----

E | -----  
 B | --4/5-8p5-7p5-8p7p5-----5-----5-----5-----5-----  
 G | -----5~-----5b-----5b-----5b-----5-----5-  
 D | -----  
 A | -----  
 E | -----  
 Let ring - - - - - >

E | -----17--17-----17-----17-----  
 B | -----20b-----20b-----20-----17-----  
 G | -----19b-----19b-----  
 D | -----  
 A | -----

E | -----5-  
 B | -----17-----5-----8-5-----5-----  
 G | -19b-----19b^19r17-19b^-17----7h-8-----8---7-5---7p-5-----  
 D | -----7-----7-5~  
 A | -----  
 E | -----

E | -----  
 B | -----  
 G | -----7\*( )-----5-----7--5-  
 D | -----7--5-7p5--7--7--5-  
 A | -----7---7p5--7-----  
 E | -( / ) 3-----15---( / ) 3-----15-----

E | -----  
 B | -----  
 G | -----2-  
 D | -----2-----x-x-  
 A | -----5--0--3--0-----x-x-  
 E | -----

Lower one octave with whammy bar

Domino  
Simmons

[Rhy. Fig 1]

Now lemme tell you my story  
I got a man-sized predicament  
And it's a big one  
Goes like this

[Rhy. Fig 2a with Riff 1]

[Rhy. Fig 2a with Riff 2]

[Rhy. Fig 3a]

Never had confession  
Never had a home  
Never had no worry  
Until I met Domino

[Rhy. Fig 4]

Ain't the virgin Mary  
Love her I confess  
Got my hesitations  
Cause she kisses like the kiss of death

[Rhy. Fig 5a]

Loves lots of money  
Backs against the wall  
Calls me Sugar Daddy , she knows she's  
Got me by the balls

[Rhy. Fig 6]

They call her Domino

[Rhy. Fig 2a with Riff 3]

[Rhy. Fig 2b]

[Rhy. Fig 4 & 3b]

Got a reputation  
Haven't got a hope  
It's a sticky situation  
If she ain't old enough to vote

[Rhy. Fig 5b]

Loves to play with fire  
Loves to hurt so good  
Loves to keep me burnin'  
Cause she's a bad habit, bad habit

[Rhy. Fig 6]

Bad habit that's good, good, good  
They call her Domino  
[Rhy. Fig 2a with Riff 4]  
Domino, Domino

[Rhy. Fig 2a]

[Solo over Rhy. Fig 7]

[Rhy. Fig 1]  
Every damn time I walk through the door  
It's the same damn thing...  
That bitch bends over  
And I forget my name...Ow!

[Rhy. Fig 5c with Outro solo]  
Loves lots of money  
Back's against the wall  
Calls me Sugar Daddy , she knows she's  
Got me by the balls  
[Rhy. Fig 5b]  
Loves to play with fire  
Love her I confess  
Got no hesitation, cause she's a  
Bad habit, bad habit  
She's a bad habit

[Rhy. Fig 8]