

Good Girl Gone Bad
Kiss

Rhythm Fig. 1 (P.M. on 6th)

E |-----|
 B |-----|
 G |-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--

E |-----|
 B |-----8-----7-5-~-----|
 G |--7/9-----11-7--7---(5)~-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|
 Let ring - - - - - >

E |-----|
 B |-----|
 G |-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--

E |-----5-----|
 B |-----8-----7-5-----|
 G |--7/9-----11-7--7---(5)-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|
 Let ring - - - - - >

Rhythm Fig. 2 (P.M. on 6th)

E |-----|
 B |-----|
 G |-----9-----9-----|
 D |-----9-----9-----|
 A |-----|
 E |--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--

E |-----|
 B |-----8-----7-5-~-----|
 G |--7/9-----11-7--7---(5)~-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|
 Let ring - - - - - >

Rhythm Fig. 3a

E |-----|
 B |-----|
 G |--2-----4-----5--5-----7--7-----|
 D |--2-----4-----5--5-----7--7-----|
 A |--0-----2-----3--3-----5--5-----|
 E |-----|

Rhythm Fig. 3b

E |-----|
 B |-----|
 G |--2-----4-----5--5-----7--7-----|
 D |--2-----4-----5--5-----7--7-----|
 A |--0-----2-----3--3-----5--5-----|
 E |-----|

Rhythm Fig. 4a (semi-clean electric, let ring)

E |-----0-----0-----0-----|
 B |-----1-----1-----1-----|
 G |--2-----2-----2-----2-----2-----2-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----0-----|
 B |-----3-----3-----|
 G |--4-----4-----4-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

Rhythm Fig. 4b (semi-clean electric, let ring)

E |-----0-----0-----0-----|
 B |----1-----1-----1-----|
 G |--2-----2-----2-----2-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----0-----0-----0-----|
 B |----3-----3-----3-----|
 G |--4-----4-----4-----4-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----0-----0-----0-----|
 B |----1-----1-----1-----|
 G |--2-----2-----2-----2-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

End 1

End 2

E -----0-----	-----
B ----3-----3--	--3---3---3-----
G --4-----4-----	--0---0---2-----
D -----	--0---0---0-----
A -----	--x---x-----
E -----	--3---3-----

Rhythm Fig. 5a

E |-----|
 B |-----5---5-----|
 G |--9-----x-9--9---5-----x-5---5-----|
 D |--9-----x-9--9---5-----x-5---5-----|
 A |--7-----x-7--7---3-----x-3---3-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |--3-----3-----|

G | --0-----2-----9-----5--5--7-----|
D | --0-----0-----9-----5--5--7-----|
A | --x-----7-----3--3--5-----|
E | --3-----|

Rhythm Fig. 5b

E | -----|
B | -----5--5-----|
G | --9-----x-9--9-----5-----x-5--5-----|
D | --9-----x-9--9-----5-----x-5--5-----|
A | --7-----x-7--7-----3-----x-3--3-----|
E | -----|

E | -----|
B | --3-----3-----|
G | --0-----2-----5-----2-----|
D | --0-----0-----5-----2-----|
A | --x-----3-----0-----|
E | --3-----|

Rhythm Fig. 5c

E | -----|
B | -----5--5-----|
G | --9-----x-9--9-----5-----x-5--5-----|
D | --9-----x-9--9-----5-----x-5--5-----|
A | --7-----x-7--7-----3-----x-3--3-----|
E | -----|

E | -----|
B | --3-----3-----|
G | --0-----2-----|
D | --0-----0-----|
A | --x-----|
E | --3-----|

Rhythm Fig. 6 (clean electric, let ring)

E | --0--0--0-----0-----3-----3-----|
B | --0--0-----1-----1-----5-----5-----|
G | -----0-----0-----5-----5-----|
D | -----|
A | -----|

E |-----|

Rhythm Fig. 7 (let ring)

E |-----2-----|
B |--4-----4----2-----|
G |--4-----4--2-----|
D |--4-----2-----|
A |--2-----2-----|
E |-----|

E |-----5-----|
B |--7-----7----5-----|
G |--7-----7--5-----7-----|
D |--7-----5-----7-----|
A |--5-----5-----5-----|
E |-----|

Riff 1

E |-----7-----7-5-----|
B |-----|
G |--7/-9-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

Riff 2

E |-----|
B |-----12-15-----12-----15-----|
G |--0()--14b-----14b~--14---14b-r14-12---12()-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

Slight feedback

E |--15-17-19(/)22()19~-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

Vibrato with whammy bar

Riff 3

```

E |-----|
B |--12h15p12h15p12(/)15p12h15p12h15p12h15b-r15~-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
  Pick only first

```

Riff 4

```

E |--19b^^--19-18-17----17-19-----|
B |-----20-----17~-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Solo

```

E |-----|
B |-----15b~-----15-12----12-15----12-15-----|
G |-----14b-----14b-----14b**-r14-12()-----|
D |-----|
A |-----|
E |--x(/)-----x(/)---|

```

```

E |-----|
B |-----|
G |--t12-7h9-t12-9p7-----|
D |-----t12-7h9-t12-9p75----t12-9p7-t12p7-t12p6-t12p5----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |-----|
B |-----15b-r15p12-15~-----12-15-15b-----|
G |-----|
D |-----|
A |--h7p5h7p5b-r5-/7~-----|
E |-----3()-----|

```

```

E |--12h15p12-----12h15p12----15b~-----t17/19-15p1210-t15-12p10-----|
B |-----15b-----15-----|
G |-----|

```

D|-----
A|-----
E|-----

E|-----
B|--t15-10h12-t15-12p108---t12-10p8-t12-10p8-----
G|-----t12-9p7~-()-t14(2)~-----
D|-----
A|-----
E|-----

Tap harmonic

E|-----7-----7-----19p17~-----
B|--7h8p7-----7h8p7-----/20~--19~--17h19p17-----
G|-----9-----9-----
D|-----
A|-----
E|-----

Vib w/ whammy bar

Outro solo

E|--0-----
B|--10-----8()-----15-----12-----
G|--9-----0()-----14b~--12-14b-r14p12-----14-----14p12--
D|-----12-----
A|-----
E|-----

Whammy bar

E|-----19--22-----
B|-----12-----20~--()-----
G|-----14b---14p12---14**---12()-----
D|--12-----12-----
A|-----
E|-----

E|--10h12-t15-10h12-t15-10h12-----t15-10h12-t15-10h12-----
B|-----t15/17-----t15-10h12-----
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

E|-----

B | --t15-10~-----10---8~-----
G | -----9-----7**-(//)(//)(//)-----
D | -----5h7p5-7**-----
A | -----0()-----
E | -----

E | --15p12----12-----15p12----12-----
B | -----15----15-12-----15----12-----
G | -----14b-r14p-12-14~-----15-14-12---
D | -----
A | -----
E | -----

E | -----12-----
B | -----12-15-15----15~----(//)12---(//)13---(//)12---(//)10---(//)8-----
G | --14-15-----
D | -----
A | -----
E | -----

E | -----
B | --(//)7---(//)8---(//)5---(//)3~-----/15-15-15-15~-----15b~--
G | -----/14-14-14-14~-----
D | -----
A | -----x()-----
E | -----

E | --12-----
B | ----15p12-15p12----12-15p12----12-----
G | -----14b-----14b----14b-r14p12-14~-----
D | -----
A | -----
E | -----

Fade out

GOOD GIRL GONE BAD
Gene Simmons, D. Sigerson, P. Diggins

[Rhy. Fig 2]
[Rhy. Fig 2 w/ Riff 2]

[Rhy. Fig 1]
It ain t love, but it ain t so bad
She ain t nothin like you ever had

[Rhy. Fig 2]
Face of a woman, hands of a child, yeah

[Rhy. Fig 2 w/ Riff 1]

Been a long time comin , now she s goin wild

[Rhy. Fig 3a w/ Rhy. Fig 4a]

Well I know she ain t the girl next door

She ain t the girl she was before

[Rhy. Fig 5a w/ Rhy. Fig 6]

She s a good girl gone bad, one kiss can drive me mad

Good girl - come on - show me the way

[Rhy. Fig 1 w/ Riff 3]

The girl can t help it, she s out of control

I gotta have her, she s so hot to hold, yeah

[Rhy. Fig 2]

She s gettin her way, but I m havin my fun

[Rhy. Fig 2 w/ Riff 4]

Steamin up the window with the radio on

[Rhy. Fig 3b w/ Rhy. Fig 4b w/ End 1]

She ain t searchin , she knows the score, it ain t love she s lookin for

But now she s gone too far, she found love in the back of my car

[Rhy. Fig 5b w/ Rhy. Fig 6]

She s a good girl gone bad, one kiss can drive me mad

Good girl - come on - show me the way

[Rhy. Fig 5c w/ Rhy. Fig 6]

She s a good girl gone bad, the best love I ever had

Good girl - come on - take me away

[Rhy. Fig 7]

Oh, take me away, take me away

[Solo over Rhy. Fig 1 then Rhy. Fig 2 (2x)]

[Rhy. Fig 4b w/ End 2]

She ain t searchin , she knows the score, it ain t love she s lookin for

But now she s gone too far, I know

[Rhy. Fig 5c w/ Rhy. Fig 6]

She s a good girl gone bad, one kiss can drive me mad

Good girl, come on, show me the way

[Rhy. Fig 5b w/ Rhy. Fig 6]

She s a good girl gone bad, the best love I ever had

Good girl, come on, take me away

[Outro solo over Rhy. Fig 1 then Rhy. Fig 2 (2x)]