

Hell Or High Water

Kiss

Rhythm Fig. 1

```
E |-----|
B |--5h6-5--6--x-x-6--5-----3---(//)-(//)-(//)-(//)-----|
G |--5-5-5--5--x-x-5--5-----0---(//)-(//)-(//)-(//)-----|
D |--5h7-5--7--x-x-7--5-----0---(//)-(//)-(//)-(//)-----|
A |-----|
E |-----|
```

Rhythm Fig. 2

```
E |-----|
B |--3-----|
G |--0-----0--5~-----5/-8~-----3-----|
D |--0-----0--5~-----5/-8~-----3-----3-----|
A |-----1-----3-----|
E |-----1-----|
```

```
E |-----|
B |--3-----|
G |--0-----0--5~-----5/-8~-----3-----|
D |--0-----0--5~-----5/-8~-----3-----3-----|
A |-----0-1-----3-----|
E |-----1-----|
```

P.M.

Rhythm Fig. 3

```
E |-----|
B |--8--6--8--6--8--8--6--8--6--8--|
G |--7--7--7--7--7--8--8--8--8--8--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

```
E |-----|
```

B | --13--13--13--13--13--13--13--11----11--11--10----10--10-- |  
 G | --12--12--12--12--12--12--12--10----10--10--10----10--10-- |  
 D | ----- |  
 A | ----- |  
 E | ----- |

Rhythm Fig. 4a

E | ----- |  
 B | --3---3----- |  
 G | --0---0---3--2--3/-5----- |  
 D | --0---0---3--2--3/-5----- |  
 A | ----- |  
 E | --3---3-----0--0--1--1--2--2----- |

Rhythm Fig. 4b

E | ----- |  
 B | --3---3----- |  
 G | --0---0----- |  
 D | --0---0----- |  
 A | -----1--0--1--3----- |  
 E | --3---3-----0--0--1--1--2--2----- |

Rhythm Fig. 5a

E | ----- |  
 B | --3---3----- |  
 G | --0---0---3--2--3/-5----- |  
 D | --0---0---3--2--3/-5----- |  
 A | ----- |  
 E | --3---3-----0--0--0--1--1--2--2--3----- |

Rhythm Fig. 5b

E | ----- |  
 B | --3---3----- |  
 G | --0---0----- |  
 D | --0---0----- |  
 A | -----1--0--1--3----- |  
 E | --3---3-----0--0--0--1--1--2--2--3----- |

Rhythm Fig. 6a

E | ----- |  
 B | --3---3-----5h6----- |  
 G | --0---0---3--2--3/-5---3--5---5--3---5-5----- |

D | --0---0---3--2--3/-5---3--5---5--3---5h7-----|  
A | -----|  
E | --3---3-----|

E | -----|  
B | ----5--6--x--6--5--6--5---(/)--(/)--(/)-----|  
G | ----5--5--x--5--5--5--5---(/)--(/)--(/)-----|  
D | ----5--7--x--7--5--7--5---(/)--(/)--(/)-----|  
A | -----|  
E | -----|

Rhythm Fig. 6b

E | -----|  
B | --3---3-----5h6-----|  
G | --0---0-----3--5---5--3---5-5-----|  
D | --0---0-----3--5---5--3---5h7-----|  
A | -----1--0--1--3-----|  
E | --3---3-----|

E | -----|  
B | ----5--6--x--6--5--6--5---(/)--(/)--(/)-----|  
G | ----5--5--x--5--5--5--5---(/)--(/)--(/)-----|  
D | ----5--7--x--7--5--7--5---(/)--(/)--(/)-----|  
A | -----|  
E | -----|

Rhythm Fig. 7

E | -----|  
B | --3---3-----|  
G | --0---0---3--0--3/-5---3--5~--5--3--5--5-----|  
D | --0---0---3--0--3/-5---3--5~--5--3--5--5-----|  
A | -----|  
E | --3---3-----|

E | -----|  
B | -----|  
G | ----3--5~--5--5--7-----|  
D | ----3--5~--5--5--7-----|  
A | -----3--5-----|  
E | -----|

Rhythm Fig. 8a

E	-----
B	--8--11-----8--11-----8--8-----11-----8-----
G	--8--8-----8--8-----8--8--10/-12-----10--8-----
D	--8--8-----8--8-----8--8-----8-----
A	-----
E	-----

E	-----
B	--5---6--6--6--6--6--5---6---5--6--5--6--5--7-----
G	--5---5--5--5--5--5--5---5---5--5--5--5--5--7-----
D	--5---7--7--7--7--7--5---7---5--7--5--7--5--7-----
A	-----
E	-----

E	-----
B	--8--8-----8--11--8-----11--8--8-----
G	--8--8-----8--8--8--10/-12-----8--8-----
D	--8--8-----8--8--8-----8--8-----
A	-----
E	-----

E	-----
B	-----13-----10-----10-----13-----10-----11--10--
G	--12/-14-----12--10-----10--12/-14-----12--10-----10--10--
D	-----10-----10-----10-----12--10--
A	-----
E	-----

Rhythm Fig. 8b

E	-----
B	-----
G	--8---8---8--8-----8---8---8--8--8--8-----
D	--8---8---8--8-----8---8---8--8--8--8-----
A	--6--6--6---6--6-----6--6--6---6--6--6-----
E	-----

P.M.                      P.M.

E	-----
---	-------

B | --5---6--6--6--6--6--5-----6---5--6--5--6--5--7----- |  
G | --5---5--5--5--5--5--5-----5---5--5--5--5--5--7----- |  
D | --5---7--7--7--7--7--5-----7---5--7--5--7--5--7----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

E | ----- |  
B | ----- |  
G | --8---8--8--8--8-----8---8--8--8--8--8----- |  
D | --8---8--8--8--8-----8---8--8--8--8--8----- |  
A | --6--6--6--6--6-----6--6--6--6--6--6----- |  
E | ----- |  
P.M. P.M.

E | ----- |  
B | ----- |  
G | --10--10--10--10--10--10--10--10----- |  
D | --10--10--10--10--10--10--10--10----- |  
A | --8--8--8--8--8--8--8--8----- |  
E | ----- |

Solo

E | ----- |  
B | -----18b^^----- |  
G | --15b-----15b\*\*--15\*\*--13\*\*-----13b-13\*\*~----- |  
D | -----15----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

E | -----15-18b---t22p18---t22- |  
B | --15-17p15---15----- |  
G | -----17---17p15---17p15---15~----- |  
D | -----17---17-----/17----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

E | --p18-t20p18-t22/2422p18p15----- |  
B | -----t18p15-t18/2018p15p13-t17/18~---15~--- |  
G | ----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

E | ----- |  
B | --/15~----- |  
G | --/17~-----/15-(/)12h15p12(/)10h12p10(/)7h10p7(/)5h7p5(/)3h5p3----- |  
D | ----- |

```

A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |-----|
G |--5p3p0h5p3p0-7**~-----7--5--3--5--3-----3-----|
D |-----5-----5-----|
A |-----5--4--3--1--3b--r3~-----|
E |-----|

```

Harm. - - - - - >

Outro solo

```

E |--18b^^-----18--15-15h18p15----15----15-15-----|
B |-----18----18-----18-----|
G |-----17b-17-15-17-17b-r17---|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |-----|
B |-----|
G |--p15---15-----15-----|
D |-----17---17~-----(/)17(/)15(/)17(/)15(/)17---17(/)(/)~-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |-----|
B |--15**-----|
G |-----17b--17b-r17-p15-17**~-----5b^5-3-----|
D |-----5-3-----|
A |-----5-4-3b-r3~-----|
E |-----|

```

Harm. - - - - - >

```

E |--18p15---15-----|
B |-----18---18p15-18b-r18p15-----17b^r17-17b^r17---|
G |-----18-17-15-17~-----17b--r17-17b--r17---|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Pick only first - -

```

E |-----|
B |--17b^r17-17b^r17-17b^~-----15-18-----15-18-----15-15-----|
G |--17b--r17-17b--r17-17b~-----17b-----17b-----17b-----|
D |-----|
A |-----|

```

E |-----|  
- - - - - >

E |-----15h18p15----15-----15h18p15-----|  
B |-----15h18-----18-----15h18-----18---|  
G |--17b-17-16-15\*\*~-----|  
D |-----|  
A |-----|  
E |-----|  
Semi-harm >

E |--18p17p15----15-20p18p15----15-18b~----t20-r20-p18p15-t20/22-p18p15--|  
B |-----18-----18-----|  
G |-----|  
D |-----|  
A |-----|  
E |-----|

E |--t20p15h18p15-----|  
B |-----t18-p15p13-----|  
G |-----|  
D |-----|  
A |-----|  
E |-----|

Fade out

HELL OR HIGH WATER  
Gene Simmons, Bruce Kulick

[Rhy. Fig 1]

[Rhy. Fig 2]

Here I am, all alone, been two days since you ve been gone  
Three a.m., wide awake, yeah I m lonely, and I can t take it

[Rhy. Fig 3]

You win a few, you lose a few, but I can t help missing you  
Can t sleep at night, ain t feelin right, but I m gonna get to you

[Rhy. Fig 4a and 4b]

Come hell or high water - I m gonna love you  
Come hell or high water - gonna hold you  
Come hell or high water - wrap my arms around you

[Rhy. Fig 6a and 6b]

Come hell or high water

[Rhy. Fig 2]

Now you re gone, hurt so bad, feelings I have never had  
Been so long since you ve been mine, now I m wound in the lost and found

[Rhy. Fig 3]

And there you stand, now I know, I m never gonna let you go  
Ain t foolin around, no, no, gonna make every minute count

[Rhy. Fig 4a and 4b]

Come hell or high water - I m gonna love you

[Rhy. Fig 5a and 5b]

Come hell or high water - gonna hold you

[Rhy. Fig 4a and 4b]

Come hell or high water - wrap my arms around you

[Rhy. Fig 7]

Come hell or high water

Yeah I m gonna get to you

[Rhy. Fig 8a and 8b]

Gonna love you, hold you, wrap my arms around you  
Baby don t doubt it, ain t no doubt about it

[Solo over Rhy. Fig 4a and 4b]

[Rhy. Fig 5a and 5b]

[Rhy. Fig 4a and 4b]

I m gonna love you - come hell or high water

Gonna hold you - come hell or high water

Wrap my arms around you - come hell or high water

[Rhy. Fig 5a and 5b]

Yeah

[Rhy. Fig 4a and 4b]

Come hell or high water - come hell or high water

Come hell or high water - come hell or high water

Come hell or high water - come hell or high water

Come hell or high water - come hell or high water

Yeah!

[Outro solo over: alternate Rhy. Fig 4a and 5a]