

In Your Face
Kiss

E Tuning

Key:

- / = slide up
- = slide down
- b = bend (whole step)
- b^ = bend (1/2 step)
- pb = pre-bend
- r = release-bend
- h^ = hammer-on
- p^ = pull-off
- ~ = Vibrato
- * = Natural Harmonic
- #(#) = Trill
- ** = Artificial Harmonic
- x~ = Pick Slide
- x = Muted String (Palm Muting)
- X = Muted String (Fretboard Muting)
- tr = Tremolo Pick

Rhythm Fig. 1

```
E |-----|
B |-----|
G |--7---5-----2-----2----1214--14-----|
D |--7---5---x-x--2--x-x-2----1214--14-----|
A |--5---3---x-x--0--x-x-0----1012--12-----|
E |-----|
```

```
E |-----|
B |-----|
G |--7---5-----2-----2----7--59-9-9-----|
D |--7---5---x-x--2--x-x-2----7--59-9-9-----|
A |--5---3---x-x--0--x-x-0----5--37-7-7-----|
E |-----0-0-0-----|
```

```
E |-----|
B |-----|
G |--7---5-----2-----2----1214--14-----|
D |--7---5---x-x--2--x-x-2----1214--14-----|
A |--5---3---x-x--0--x-x-0----1012--12-----|
E |-----|
```

```
E |-----|
B |-----|
G |--7---5-----2-----2----7--59-9-9-9-9-9-9-----|
D |--7---5---x-x--2--x-x-2----7--59-9-9-9-9-9-9-----|
```

A | --5--3--x-x--0--x-x-0----5--37-7-7-7-7-7-7----- |
 E | -----0-0-0-0-0-0-0----- |

Rhythm Fig. 1

E | ----- |
 B | ----- |
 G | --7--5-----2-----2----1214--14----- |
 D | --7--5--x-x--2--x-x-2----1214--14----- |
 A | --5--3--x-x--0--x-x-0----1012--12----- |
 E | ----- |

E | ----- |
 B | ----- |
 G | --7--5-----2-----2----7--59-9-9----- |
 D | --7--5--x-x--2--x-x-2----7--59-9-9----- |
 A | --5--3--x-x--0--x-x-0----5--37-7-7----- |
 E | -----0-0-0----- |

E | ----- |
 B | ----- |
 G | --7--5-----2-----2----1214--14----- |
 D | --7--5--x-x--2--x-x-2----1214--14----- |
 A | --5--3--x-x--0--x-x-0----1012--12----- |
 E | ----- |

E | ----- |
 B | ----- |
 G | --7--5-----2-----2----- |
 D | --7--5--x-x--2--x-x-2----- |
 A | --5--3--x-x--0--x-x-0----- |
 E | ----- |

Rhythm Fig. 2

end.1

E | ----- |
 B | ----- |
 G | -----2-----911-1114--14/-911- |
 D | --79-9/79--x-x--2--2--911-1114--12/-911- |
 A | --79-9/79--x-x--0--2--79--9-12--12/-79-- |
 E | --57-7/57-----0----- | /12 |

Rhythm Fig. 2a

end.1

E | ----- |
 B | ----- |
 G | -----2-----911-1114--14/-911- |
 D | --79-9/79--9-11--2--2--911-1114--12/-911- |
 A | --79-9/79--9-11--0--2--79--9-12--12/-79-- |
 E | --57-7/57--7-9-----0----- | /12 |

Rhythm Fig. 3

end. 1

E	----- -----
B	----- -----
G	---7/9-9-x-x--7---7--- -----
D	---7/9-9-x-x--7---7--- --9-9-9-9-9-9-9-9- -----
A	---5/7-7-x-x-5---4--- --9-9-9-9-9-9-9-9- -----
E	----- --7-7-7-7-7-7-7-7- -----

Rhythm Fig. 4

E	----- -----
B	----- -----
G	---7/9-9-x-x--7---7--- -----
D	---7/9-9-x-x--7---7--- --9-9-9-9-9-9-9-9- -----
A	---5/7-7-x-x-5---4--- --9-9-9-9-9-9-9-9- -----
E	----- --7-7-7-7-7-7-7-7- -----

E	----- -----
B	----- -----
G	---7/9-9-x-x--7---7--- -----
D	---7/9-9-x-x--7---7--- --9-9-9-9-9-9-9-9- -----
A	---5/7-7-x-x-5---4--- --9-9-9-9-9-9-9-9- -----
E	----- --7-7-7-7-7-7-7-7- -----

Riff. 1

E	-35-----
B	-35-----
G	-----
D	-----
A	-----
E	-----

Riff. 2

E	-----
B	-----
G	--0-----0-----0-----0-----0-----
D	-----
A	-----
E	-----

Riff. 3

E	-----15-14-12-----
B	-15b~~~15~~~15-----15-14-12-
G	-----14b-----
D	-----14-12-14~-----

A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |-----15b~--15~~~-----|
G |--14-12-----|
D |-----14-13-12-----|
A |-----14-13-12-----|
E |-----|

E |-----|
B |----15-----12-----|
G |-14b~~~--14b~~--12-----|
D |-----14x12x14x----14x12x|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |-12----12b^-----12-----15--|
G |-12----12b^-----12-----14b*-----|
D |-----14-12-14-----|
A |-----12-----12(14)-----|
E |-----|

tr tr tr

E |-----12-12-12-12--10/12-12/15-1510--|
B |-----12-14-15----12-12-12-12--10/12-12/15-1510--|
G |--r14-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-10/12-----|
B |-10/12-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

Solo

E |-17b~~~--17b~~~--15h^17p^15-----|
B |-----17b~~~--15h^17-17~-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----15-----15-15-15-15-----|
B |-----15-----15-----|
G |--14b-----14b-----14b-----14b-----14pb-|
D |-----|

A |-----|
E |-----|

tr tr tr
E |-----15-15-15---12-14-15-|
B |-----15--15--15~~~~-----15-15-15-|
G |-r14-14b~~~~-14b-14b~~~~-14b-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-15b~~~~-15-14-12-----15b**--12---|
B |-----15-14-12-----|
G |-----14-12-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |-15b**--12-----|
G |-----14b**--12-----|
D |-----14-12-----|
A |-----14-13-12~~-----|
E |-----|

IN YOUR FACE

[Rhythm Fig. 1]w/[Riff. 1](2nd & 3rd Time only)

[Rhythm Fig. 2]w/[End.1]

I ll never cut my hair
I ll never shed my skin
I won t give in
cause that s the original sin

[Rhythm Fig. 2]

Now I Know I don t belong
Can t do right if I can t be wrong
You won t catch me
Singing the same old song
No you won t

[Rhythm Fig. 2]w/[End.1]

Ask me no questions
And I ll tell you no lies
I never say never
Yeah, I never say die

[Rhythm Fig. 2a]

Don t push me to the limit

Wouldn't wanna be in your place
Better look out
Cause the ACE is in your face

[Rhythm Fig. 3](2x)
In your face
I know I always go too far

[Rhythm Fig. 3 w/end.1]
In your face
Oh yeah, but I've been
Saved by my guitar

[Rhythm Fig. 3](2x)
In your face
They say I come from
Another place

[Rhythm Fig. 3 w/end.1]
In your face
Oh yeah, I'm the man
From outer space

[Rhythm Fig. 2]w/[End.1]

[Rhythm Fig. 2]
Now ask me no questions
And I'll tell you no lies
I never say never
I never say die

[Rhythm Fig. 2]w/[End.1]
You might be hallucinating
I can't tell if you are on glue
What I can't have
Is what I want
I think you know it's true

[Rhythm Fig. 1a] w/[Riff. 2]

[Solo] w/ [Rhythm Fig. 4]

[Rhythm Fig. 4] w/[Riff. 4](Fade Out)
In your face
I know I always go too far
In your face
Oh yeah, but I've been
Saved by my guitar
In your face
Everyone knows I come from
Outer space
In your face

Just don t forget
I ll always be there
In your face
That s right
I m the man
That s right, curly
That s right
I m the ace