

Journey of 1000 Years

Kiss

Standard tuning

Rhythm Fig. 1 (acoustic, staccato)

```
E | --0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
B | --0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
G | --0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
D | --2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2-----|
A | --2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2-----|
E | --0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
```

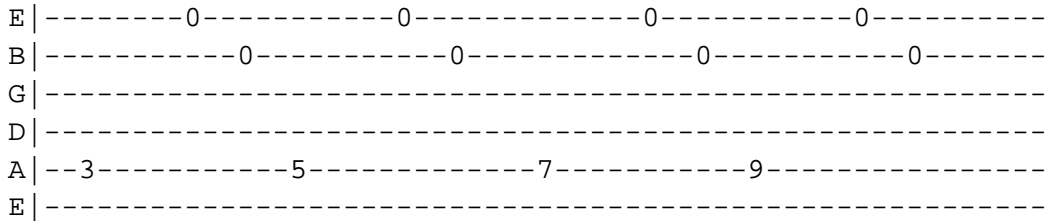
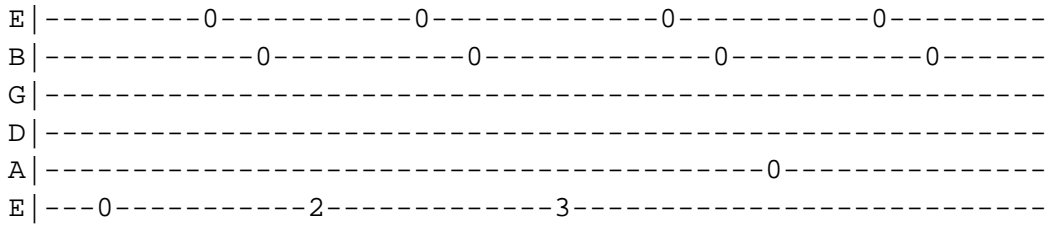
```
E | --3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3-----|
B | --5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5-----|
G | --5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5-----|
D | --5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5-----|
A | --3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3-----|
E | -----|
```

Rhythm Fig. 2 (acoustic)

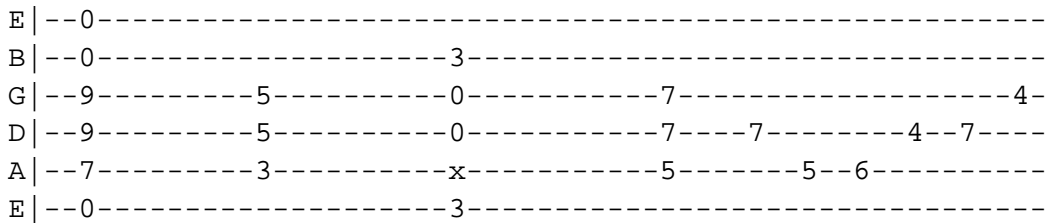
```
E | --0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
B | --0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
G | --0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
D | --2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2-----|
A | --2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2-----|
E | --0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
```

```
E | --0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
B | --1--1--1--1--1--1--1--1--1--1--1--1--1-----|
G | --0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|
D | --2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2-----|
A | --3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3-----|
E | -----|
```

Rhythm Fig. 3 (semi-clean electric)

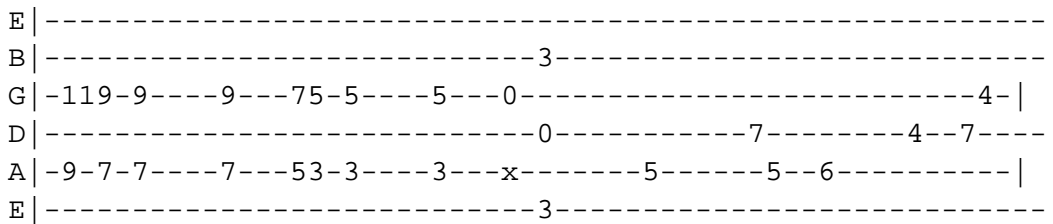


Rhythm Fig. 4



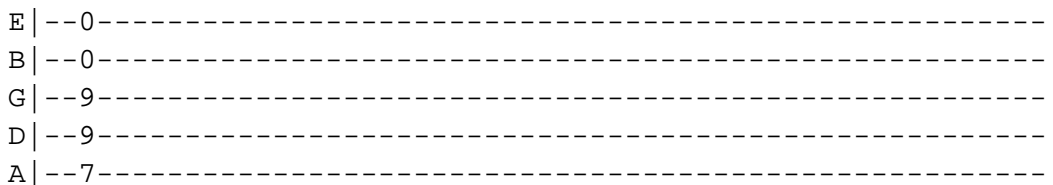
Let ring - - - - - >

Rhythm Fig. 5



Let ring - - - - - >

Rhythm Fig. 6



E | --0-----|

Rhythm Fig. 7

E | --0-----|
B | --0-----|
G | --9-----5-----7-----|
D | --9-----5-----7-----|
A | --7-----3-----5-----|
E | --0-----|

Solo

E | -----|
B | -----9h10-9-----|
G | -----9-----|
D | -----9-----|
A | -----11~-----11---9---7~-----5--7/-10-|
E | -----|

E | -----|
B | -----9h10-9-----|
G | -----9-----9-----|
D | -----9-----|
A | --9~-----11---9--|
E | -----|

E | -----|
B | -----9---10---12~--|
G | -----9-----|
D | -----|
A | --7~-----5--7/-10---12--|
E | -----|

E | -----|
B | -----9h10-9-----|
G | -----9-----|
D | -----9-----|
A | -----11~-----11---9---7~-----5--7/-10--|
E | -----|

E |-----|
 B |-----|
 G |-----|
 D |-----|
 A |--9~-----7~-----7~-----7~-----7--7--7--7--7--7--7~-----|
 E |-----|

Feedback

E |-----|
 B |-----|
 G |---7/9-----5-----7-----|
 D |---7/9-----5-----7-----|
 A |-----|
 E |-0-----|

Manipulate toggle switch - - - - - >

Journey of a 1,000 years

[Rhy. Fig 1]

[Rhy. Fig 1]

I know just where you come from
 Where all our yesterdays are gone

[Rhy. Fig 2]

And now you're done
 But you've only just begun
 It's time you opened up the door

[Rhy. Fig 3]

And now it's all very clear
 This journey of a 1,000 years

[Rhy. Fig 4]

Can you feel it coming
 Can you hear the sound
 Can you feel it coming
 Or is it the roar of the crowd

Can you feel it coming
 Can you hear it
 Or is it the roar of the crowd

[Rhy. Fig 5]

Did you sleep without dreams

Did you fly without wings
Did you touch without feel
Where nothing is real

Did you feel it coming
Did you hear it
Or is it the roar of the crowd
[Rhy. Fig 6]

[Rhy. Fig 7]

[Solo over Rhy. Fig 7]

Key:

/ = slide up
 = slide down
b = bend (whole step)
b^ = bend (1/2 step)
b^^ = bend (1 1/2 steps)
pb = pre-bend
r = release-bend
t = tap with righthand finger
h = hammer-on
p = pull-off
~ = Vibrato
* = Natural Harmonic
#(#) = Trill
** = Artificial Harmonic
x = Dead notes (no pitch)
P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
() = Dive w ar
(/) = Release w ar
Tp = Tap w plectrum