

**Killer**

**Kiss**

Key:

- / = slide up
- = slide down
- b = bend (whole step)
- b^ = bend (1/2 step)
- b^^ = bend (1 1/2 steps)
- pb = pre-bend
- r = release-bend
- t = tap with righthand finger
- h = hammer-on
- p = pull-off
- ~ = Vibrato
- \* = Natural Harmonic
- #(#) = Trill
- \*\* = Artificial Harmonic
- x = Dead notes (no pitch)
- P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
- () = Dive w ar
- (/) = Release w ar
- TP = Tap wplectrum

Rhythm Fig. 1a (P.M. on open 6th)

```
E|-----|
B|-----|
G|--9-----12--12----11----7--9--|
D|--9-----12--12----11----7--9--|
A|--7-----10--10----9----5--7--|
E|-----0--0--0--0--0--0--0----- (0)---- (0)-----|
```

```
E|-----|
B|-----|
G|-----7--7----7----7--9----|
D|-----7--7----7----7--9----|
A|-----5--5----5----5--7----|
E|-----0--0--0--0--0--0--0----- (0)---- (0)-----|
```

```
E|-----|
B|-----|
G|-----12--12----11----7--9--|
D|-----12--12----11----7--9--|
A|-----10--10----9----5--7--|
E|-----0--0--0--0--0--0--0----- (0)---- (0)-----|
```

```
E|-----|
B|-----|
G|-----|
```

D |-----5\*()-----|  
 A |-----5\*()-----|  
 E |----0--0--0--0--0--0--0--0--5\*()-----|

Rhythm Fig. 1b (P.M. on open 6th)

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----12--12----11----7--9--|  
 D |-----12--12----11----7--9--|  
 A |-----10--10----9----5--7--|  
 E |--0--0--0--0--0--0--0--0--0----- (0)----(0)-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----7--7----7----7--9--|  
 D |-----7--7----7----7--9--|  
 A |-----5--5----5----5--7--|  
 E |--0--0--0--0--0--0--0--0--0----- (0)----(0)-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----12--12----11----7--9--|  
 D |-----12--12----11----7--9--|  
 A |-----10--10----9----5--7--|  
 E |--0--0--0--0--0--0--0--0--0----- (0)----(0)-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----7--|  
 D |-----7--|  
 A |-----5--5--|  
 E |--0--0--0--0--19----- (5)-----|

P.M.

Rhythm Fig. 2a (P.M. on open 6th)

E |-----|  
 B |-----|  
 G |--9-----|  
 D |--9-----|  
 A |--7-----|  
 E |-----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----12-----11-----7-----|  
 D |-----12-----11-----7-----|  
 A |-----10-----9-----5-----|  
 E |--0--0--0--0--0--0--0--0--0-----0-----0-----|

Rhythm Fig. 2b (P.M. on open 6th)



A |-----3/-----5-----|  
 E |--0-----5b^-----5~-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----|  
 D |-----|  
 A |-----|  
 E |--0-----5b^-----5~-----3-----2-----|

End 1

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----|  
 D |-----7-----5-----|  
 A |-----7-----5-----|  
 E |--0-----5b^-----5~-----5-----3-----|

End 2

E |-----|  
 B |-----3-----|  
 G |-----0-----2-----|  
 D |-----0-----2-----|  
 A |-----x-----0-----|  
 E |--0-----5b^-----5~-----3-----|

Rhythm Fig. 5

E |-----|  
 B |-----|  
 G |--9~-----11b^-----11-----|  
 D |-----|  
 A |-----|  
 E |-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |--9~-----12-----14-----|  
 D |-----10-----12-----|  
 A |-----|  
 E |-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |--9~-----11b^-----11-----|  
 D |-----|  
 A |-----|  
 E |-----|

E |-----|

B	-----
G	--9~-----14-----12-----
D	-----14-----12-----
A	-----
E	-----

Rhythm Fig. 6

E	-----
B	-----10b^-----10~-----
G	--9-----11b^-----11-----
D	-----
A	-----
E	-----

E	-----
B	-----10b^-----10~-----
G	--9-----12-----14-----
D	-----10-----12-----
A	-----
E	-----

E	-----
B	-----10b^-----10~-----
G	--9-----11b^-----11-----
D	-----
A	-----
E	-----

End 1

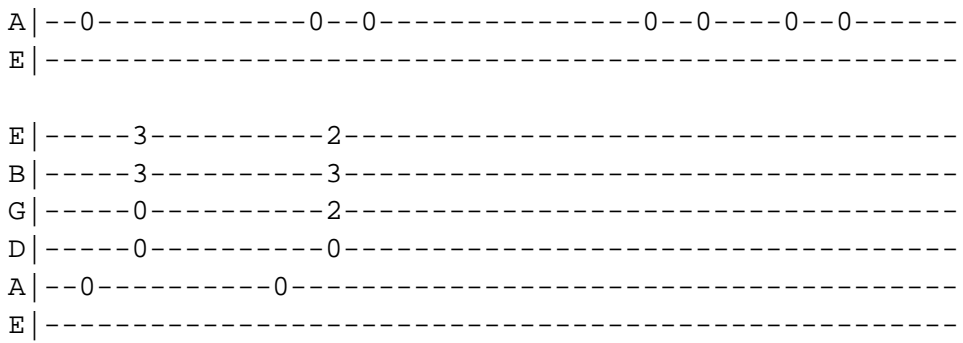
E	-----
B	-----10b^-----10~-----
G	--9-----
D	-----
A	-----
E	-----

End 2

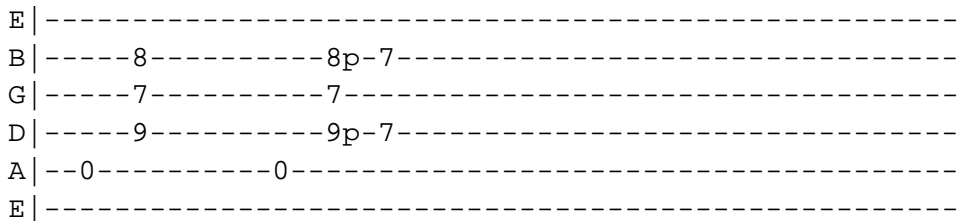
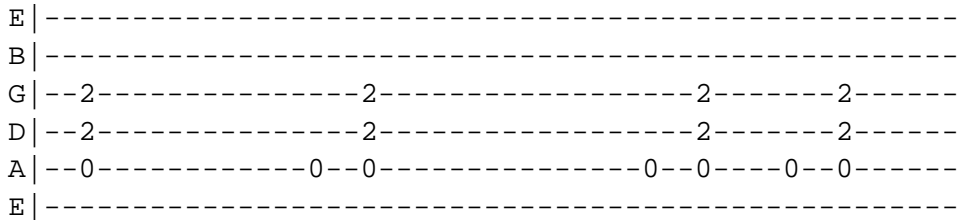
E	-----
B	-----10b^-----10~-----
G	--9-----12-----14-----
D	-----12-----14-----
A	-----
E	-----

Rhythm Fig. 7

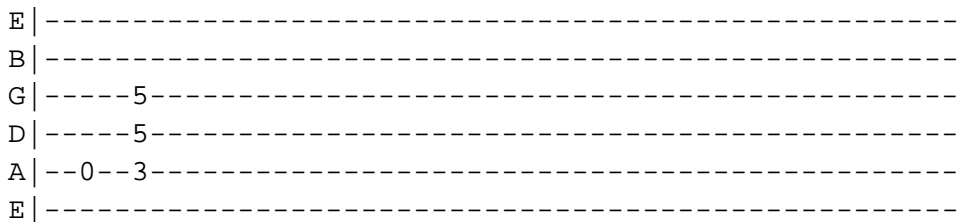
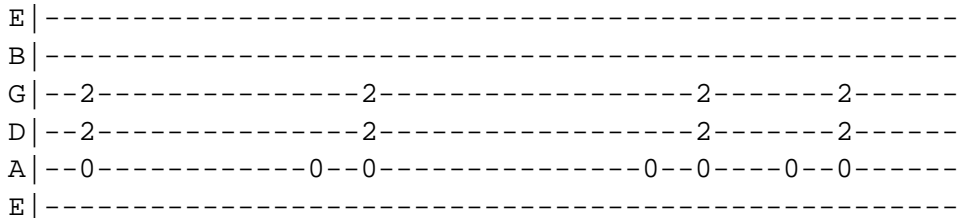
E	-----
B	-----
G	--2-----2-----2-----2-----
D	--2-----2-----2-----2-----



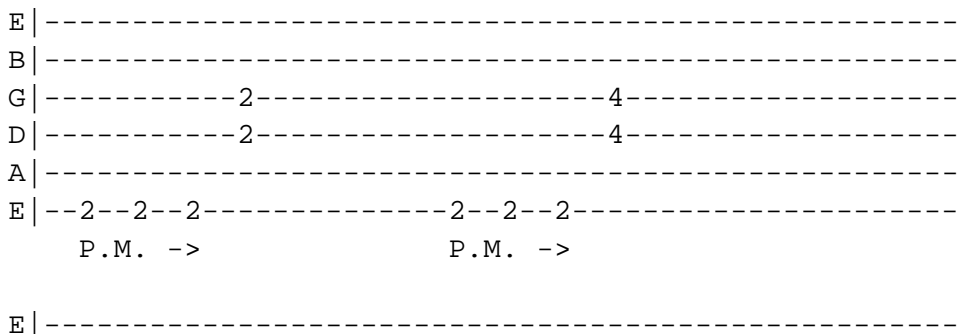
Rhythm Fig. 8



Rhythm Fig. 9



Rhythm Fig. 10



B |-----|  
 G |-----2-----4-----|  
 D |-----2-----4-----|  
 A |-----2-----|  
 E |--2--2--2-----2-----|  
 P.M. -> P.M.

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----2-----4-----|  
 D |-----2-----4-----|  
 A |-----|  
 E |--2--2--2-----2--2--2-----|  
 P.M. -> P.M. ->

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----2-----6-----4-----|  
 D |-----2-----6-----6-----4-----|  
 A |-----6-----4-----2-----|  
 E |--2--2--2-----2--4-----|  
 P.M. -> P.M.

Rhythm Fig. 11a

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----|  
 D |-----|  
 A |-----|  
 E |--0-----5b^-----5~-----3-----2-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----5/-----7-----|  
 D |-----5/-----7-----|  
 A |-----3/-----5-----|  
 E |--0-----5b^-----5~-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----|  
 D |-----|  
 A |-----|  
 E |--0-----5b^-----5~-----3-----2-----|

E |-----|  
 B |-----|  
 G |-----|  
 D |--2--2--2--2-----|  
 A |--2--2--2--2-----|  
 E |--0--0--0--0-----|  
 P.M. - - >

Rhythm Fig. 11b

```

E |-----|
B |-----10b^-----10~-----|
G |--9-----11b^-----11-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
    
```

```

E |-----|
B |-----10b^-----10~-----|
G |--9-----12-----14-----|
D |-----10-----12-----|
A |-----|
E |-----|
    
```

```

E |-----|
B |-----10b^-----10~-----|
G |--9-----11b^-----11-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
    
```

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |--7--7--7--7-----|
E |--0--0--0--0-----|
    P.M. - - >
    
```

Riff 1

```

E |-----12-----|
B |-----15b~-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
    
```

Solo

```

E |-----14-----14-----|
B |-----17b-----|
G |-----16b-----14h16-----|
D |--5/-7-4( )-----|
A |-----|
E |-----|
    
```

```

E |-----14-----|
B |--17b-----17b--17b--17b--17--17--16--14-----|
G |-----14h16-----|
D |-----|
    
```



A |-----|  
E |-----|

Hold bend - >

E |-----|  
B |-----14-----|  
G |--16-----17p16p14-16-14----16b-16-14~-----|  
D |-----16-----|  
A |-----|  
E |-----|

E |-----|  
B |--19-----|  
G |--18b~-----14-----13h14h16-|  
D |-----14h16----14p13h14h16-----|  
A |-----16p14-16-----|  
E |-----|

E |-----|  
B |--15-17~-----17~-----17~-----|  
G |-----|  
D |-----|  
A |-----x-----|  
E |-----x-----|

KILLER

Gene Simmons, Vinnie Vincent

[Rhy. Fig 1a]

[Rhy. Fig 2a]

Her love is a gun, her love is a blade  
She s a killer

[Rhy. Fig 2b]

Bitch is insane, she deals in pain  
She s a killer

[Rhy. Fig 3]

Ooh, she ll cut you clean  
Then she ll watch you bleed  
So obscene, she s what I need  
She loves to hear me scream, yeah

[Rhy. Fig 2b] (2x)

Black lace, stiletto heels  
She s a killer

Crack the whip, submission trip  
She s a killer

[Rhy. Fig 3]

Ooh, cat in heat

Mistress of deceit  
Nerves of steel, her next meal  
She s searching for the meat

[Rhy. Fig 4 w/ End 1 and Rhy. Fig 5]  
She s a killer, stone cold killer  
Killer, stone cold killer

[Rhy. Fig 2c] (2x)  
Watch out for your jugular vein  
She s a killer

Animal with a twisted brain  
She s a killer

[Rhy. Fig 3]  
Ooh, she guarantees  
You ll suffer with desire  
Wicked queen, night machine  
She ll make you walk through fire

[Rhy. Fig 7]  
Killer, run for your life

[Rhy. Fig 8]  
Killer, will she bite

[Rhy. Fig 7]  
Killer, run for your life

[Rhy. Fig 9]  
Killer, will she bite off your head tonight

[Rhy. Fig 4 w/ End 1, Rhy. Fig 6 w/ End 1 and Riff 1]  
Killer, stone cold killer  
She s a killer, stone cold killer

[Rhy. Fig 4 w/ End 2, Rhy. Fig 6 w/ End 2 and Riff 1]  
Killer, stone cold killer  
She s a killer, stone cold killer

[Solo over Rhy. Fig 10]  
[Rhy. Fig 1b]

[Rhy. Fig 4 w/ End 1, Rhy. Fig 6 w/ End 1 and Riff 1] (3x)  
She s a killer  
She s a killer  
Stone cold killer  
She s a killer  
Stone cold killer  
[Rhy. Fig 11a w/ Rhy. Fig 11b and Riff 1]  
She s a killer...