

**No, No, No
Kiss**

Rhythm Fig. 1

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--2--x---x---x-----2-----|
A |--2--x---x---x-----2-----|
E |--0--x---x---x---0-2p0-3p0-0-0--0-2p0-3p0-5p0-3p0-0-----|

E |-----|
B |-----|
G |-----7-7-----|
D |--2--x---x---x---x-x-----2--7-7--7-7-----|
A |--2--x---x---x---x-x-----2--5-5--7-7-----|
E |--0--x---x---x---x-x--3p0-0-0-----5-5-----|

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--2-2-----2-----|
A |--2-2-----2-----|
E |--0-0--0-----0-2p0-3p0-0-0--0-2p0-3p0-5p0-3p0-0-----|

E |-----|
B |-----|
G |-----4--4--4p2(0)-----|
D |--2-----4-----4--4p2p0-----|
A |--2--x-----2-----|
E |--0--x-----|

Let ring - >

Rhythm Fig. 2

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--2--x---x---x-----2-----|
A |--2--x---x---x-----2-----|

E | --0--x----x----x---0-2p0-3p0-0-0--0-2p0-3p0-5p0-3p0-0-----|

E | -----3(0)()-----|
 B | -----|
 G | -----7-7-----|
 D | --2--x---x-x--x--x-x-----7-7--7-7-----|
 A | --2--x---x-x--x--x-x-----5-5--7-7-----|
 E | --0--x---x-x--x--x-x-----5-5-----|

E | -----|
 B | -----|
 G | -----|
 D | --2--x---x-x--x--x-x-----2-----|
 A | --2--x---x-x--x--x-x-----2-----|
 E | --0--x---x-x--x--x-x---3p0-0-0--0-2p0-3p0-5p0-3p0-0-----|

E | -----|
 B | -----|
 G | -----4---4--4p2(0)-----|
 D | --2-----4-----4--4p2p0-----|
 A | --2--x-----2-----|
 E | --0--x-----|

Let ring - >

Rhythm Fig. 3

E | -----|
 B | -----7-----7-----7-7-----|
 G | --7---7---7-7-----7-----7-7--9---10---12---10--10p9-----|
 D | --7-----7-----7-----7-----9---10---12---10--10p9-----|
 A | --5-----|
 E | -----|

Natural harmonics - - - - >

Rhythm Fig. 4

E | -----|
 B | -----6---8---10---12---13-13-15-----|
 G | --7---7-----7---9---10---12---14-14-16-----|
 D | --7---7---7-7-----|

A | --5-----5p0-0--5p0-----|
 E | -----|
 N.H. - >

Rhythm Fig. 5

E | -----|
 B | -----|
 G | -----|
 D | -----2-----|
 A | -----2-----|
 E | --3p0-0-0-----3p0-0-0---0-3p0--0-3p0-----|

Rhythm Fig. 6

E | -----|
 B | -----|
 G | -----12-----11-----10-----|
 D | -----12-----11-----10-----|
 A | -----10-----9-----8-----|
 E | -----|

Rhythm Fig. 7

E | -----|
 B | -----|
 G | -----7--5--2--5--7--5-----|
 D | -----7--5--2--5--7--5-----|
 A | -----5--3--0--3--5--3-----|
 E | --3p0-0-0-----|

Rhythm Fig. 8

E | -----|
 B | -----|
 G | -----7--5--2--5-----|
 D | -----7--5--2--5-----|
 A | -----5--3--0--3-----|

E | --3p0-0-0-----0--1----- |

Rhythm Fig. 9

E | ----- |
B | ----- |
G | -----7--7--5--7--5----- |
D | -----7--7--5--7--5----- |
A | -----5--5--3--5--3----- |
E | --3p0-0-0-----3b----- |
1/4-tone

Rhythm Fig. 10

E | ----- |
B | ----- |
G | --2----- |
D | --2----- |
A | --0-----x----- |
E | -----3~----- |

Rhythm Fig. 11

E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | -----4--4--4--7-----4--4--6----- |
A | -----4--4--4--7-----4--4--6----- |
E | --0h2-2-2--2--0-2--x-5-----0h2-2-2--2--x-4----- |

E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | -----4--4--5----- |
A | -----4--4--5----- |
E | --0h2-2-2--2--x-3-----3p0-0-0--3p0-0-0--0--1----- |

E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |

D | -----4--4---7-----4--4---6-----|
A | -----4--4---7-----4--4---6-----|
E | --0h2-2-2--2--x-5-----0h2-2-2--2--x-4-----|

E | -----|
B | -----|
G | -----|
D | -----4--4---5-----|
A | -----4--4---5-----|
E | --0h2-2-2--2--x-3-----|

Rhythm Fig. 12

E | -----|
B | -----|
G | -----2-----2-----2-----2-----|
D | -----2-----2-----2-----2-----|
A | --3p0-0-0--0-3p0-0-0--0-2p0-3p0-3p0-0-0--0-3p0-0-0--0-5p0-3p0-|
E | -----|

Rhythm Fig. 13

E | -----|
B | -----|
G | -----2-----2-----5--2--5--7--5--9-----|
D | -----2-----2-----5--5--2--5--7--5--9-----|
A | --3p0-0-0--0-3p0-0-0--0-2p0-3p0--5--3--0--3--5--3--7-----|
E | -----3-----|

Rhythm Fig. 14

E | -----|
B | -----|
G | -----2-----2-----2-----2-----|
D | -----2-----2-----2-----2-----|
A | --3p0-0-0--0-3p0-0-0--0-2p0-3p0-3p0-0-0--0-3p0-0-0--0-3p0-5p0-|
E | -----|

E | -----|
B | -----5*(/)--|
G | -----2-----2-----2-----2(/)--5*(/)--|
D | -----2-----2-----2-----2--2(/)-----|
A | --3p0-0-0--0-3p0-0-0--0-2p0-3p0-3p0-0-0--0-3--0(/)-----|
E | -----|

```

E |-----|
B |-----|
G |-----2-----2-----2-----2-----|
D |-----2-----2-----2-----2-----|
A |--3p0-0-0--0-3p0-0-0--0-2p0-3p0-3p0-0-0--0-3p0-0-0--0-3p0-5p0-|
E |-----|

```

```

E |-----|
B |-----|
G |-----2-----2-----2-----7-7-----|
D |-----2-----2-----2-----5-5--7-7-----|
A |--3p0-0-0--0-3p0-0-0--0-2p0-3p0-3p0-0-0--0-3p0-5-5--5-5-----|
E |-----3-3-----|

```

Rhythm Fig. 15

```

E |-----|
B |-----|
G |-----7-----|
D |-----7-----|
A |-----5-----|
E |--3p0-0-0-----5-----|

```

Intro solo

```

E |-----7-----7-----|
B |--10b~-----10-7-10b-r10-----10-7---7-10p7---7-10p7---7-|
G |-----10-----10-----10---|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |-----|
B |--10p7-9p7---7-10p9p7---7-----7-10p7---7-10p7-----|
G |-----10-----10---109/10-----10-----109/10--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |-----|
B |--7-p10p7---7-10p7-----12p10-----15p12-15-15b~----(|
G |-----10-----10p9-6/11-----11/14-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

W/ bar

E |-----|
 B |-----7-|
 G |--()7*--(/)-----()-----7-6--6-9-9p7p6-----|
 D |--()7*--(/)-----()-----9-----9-----|
 A |-----0()-----|
 E |-----|

Strike with left hand finger
 W/ bar down

E |-----7-9-10p9p7-9-12-12p10p9----9-10-12/15-14-|
 B |--9-10-10p9p7--7-10-----12-----|
 G |-----9-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |--12-14-17-17p15p14----14-17b~-----|
 B |-----17-----|
 G |-----|
 D |-----|
 A |-----12*()-----|
 E |-----|

Wide vibrato w/ bar

E |--15--14--12h14p12----12-----10--9-7h9p7----|
 B |-----15-----15b----15b~-----10-|
 G |-----|
 D |-----x()-----|
 A |-----x()-----|
 E |-----|

Hold bend - >

E |--7-----|
 B |----10b----r10p7-----|
 G |-----9b--r9-7--7b**--r7-----|
 D |-----9-----9-8p7~-----|
 A |-----|
 E |-----|

Feedback

E |-----|
 B |-----|
 G |-----t16-8h9h11-t16-11p9p8h9h11-t20-11p9p8h9h11--|
 D |--0()-----|
 A |-----|

E |-----|

E |-----|
B |-----|
G | -t18-11p9p8h9h11-t16-11p9p8h9h11-t16-11p86h7h9-t14-9p7p6h7h9- |
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |-----|
G | --t14/18-9p7p6h7h9-t14/16-9p7p6h7h9-t14-9p7p6h7h9-t14-9p7p6/8- |
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |-----|
G | --h9h11-t16-11p9p8h9h11-t20-11p9p8h9h11-t18-11p9p8h9h11-t16--- |
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |-----|
G | --11p9p8h9h11-t16-11p86h7h9-t14-9p7p6h7h9-t18-9p7p6h7h9----- |
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E | --0()-(/)-----|
B | --0()-(/)-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

Solo 1

E |-----14-----17b~-----|
 B |-----17p14----17b~-----14h17p14----17p14----14-----|
 G |--16b-----16-----16-----16-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |--17b~-----14-17p14----17p14-----17-----|
 G |-----16b-----16-----16b-----16b~-----0()--|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

Let ring - - - - >

E |-----|
 B |--7*()-----5*(/)-----()-----|
 G |--7*()-----5*(/)-----()-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

Strike w/ bar down

Solo 2

E |-----|
 B |-----|
 G |--7b**-----r7-5-5h6h7~-----9b^^----(/)--(/)--(/)--(/)-|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----5h8p5---5-----|
 B |--15b----15p13-15~--13-----5h8-----8---8p5-----|
 G |-----8p7p5-5-7p5-----|
 D |-----7-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |-----|
 G |--5-7b-r7-7b-r7p0-5**---7-5-----|
 D |-----7-5b-r5-----|
 A |-----7-5-0-3b-r3---5p3p0-----|
 E |-----|

E |-----|

B |-----15b-r15p13----13-15-15b-r15p13----13-15b----|
 G |-----14-----14-----|
 D |-----|
 A |--5*()-----|
 E |-----|

W/ octave divider

E |-----|
 B |--r15p13----13-15b-r15p13----13-17b^^-----17---17--17b^^--|
 G |-----14-----14-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

Hold bend - - - - - >

E |-----17-----|
 B |--(/)(/)----- ()-----20b~-----20p17-----|
 G |-----20p19p17-19p17-19---|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

Wide vibrato w/ bar

E |-----8b---r8p5-t12-8-t12-8p5-t15-8-t15-8p5-t20-8--|
 B |-----|
 G |--17b--r17-()-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |--t20-8p5-t20/--5/19~-----20b-r20p17-20p17--22p20p17-|
 B |-----17h20-----|
 G |-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----17-19--|
 B |--20p19p17----20-17-----17h20-----|
 G |-----20-----20p19p17----19p17-19b--r19-----|
 D |-----19-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |--17----17-20p19p17----17-20b--r20-20b--r20-22b~-----|
 B |-----20-----20-----|
 G |-----|

E |-----|
 A |-----|
 E |-----|

Riff 1

E |--0(3)()---5b-()-3~-----|
 B |-----5b^^---5p()3-()----|
 G |-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

W/ bar down Vib. w/ bar

E |-----|
 B |--5p()3-()-7*()-5*()----|
 G |-----7*()-5*()----|
 D |-----x-x-----|
 A |-----x-x-----|
 E |-----x-x-----|

Outro solo

E |-----|
 B |-----12-15p12---12-15p12-15p12-----12-15p12---12---|
 G |--14b~-----14b-----14b-----14-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |--15b-()-(-)-x-----|
 G |-----16p14p12-14()-()-12~---|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

Up whole-step w/ bar

E |-----17b-----17b--17--15-17-17b-17-15h17p15-|
 B |-----|
 G |-----|
 D |--12h14--12()------|
 A |-----|
 E |-----|

E|-----15-19b^^~-----15()-----|
B|--17-----7*()-----|
G|-----7*()-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

NO, NO, NO

Gene Simmons, Eric Carr, Bruce Kulick

[Intro solo]

[Rhy. Fig 1]

Yeah, I m down and out, but don t count me out
Listen here babe, gonna show you what it s all about
It s time for love, and you re welcome to it
It s a dirty job, but somebody s gotta do it

[Rhy. Fig 3] (2x)

So here I am, do you want me now, just show me where, and I ll show you how

[Rhy. Fig 4]

I wanna know

[Rhy. Fig 5 w/ Rhy. Fig 6]

No, no, no - don t say you won t if you will
No, no, no, no - don t say you ve had your thrill

[Rhy. Fig 7 w/ Rhy. Fig 6]

No, no, no - don t say you can t cause you can
No, no, no, no - baby don t say no, no, no

[Rhy. Fig 10]

[Rhy. Fig 2]

What s mine is mine, and yours is mine
Baby just sign on the dotted line
You got nine lives, like an alley cat
Just stick with me and I ll show you where it s at

[Rhy. Fig 3] (2x)

You never lied, so take a bow, that was then, babe, and this is now

[Rhy. Fig 4]

I wanna know

[Rhy. Fig 5 w/ Rhy. Fig 6]

No, no, no - don t say you won t if you will
No, no, no, no - don t say you ve had your thrill

[Rhy. Fig 8 w/ Rhy. Fig 6]

No, no, no - don t say you can t cause you can
No, no, no, no - baby don t say no, no, no

[Solo 1 over Rhy. Fig 11]

[Solo 2 over Rhy. Fig 12 (7x)]

[Rhy. Fig 13]

[Riff 1]

Just when you thought it was s-s-safe
Gonna show you where, gonna show you how
Don t stop me now, got my foot in the door

[Rhy. Fig 14]

Ooh, don t say no! Don t say no! No, no, no!

[Rhy. Fig 5 w/ Rhy. Fig 6]

No, no, no - don t say you won t if you will
No, no, no, no - don t say you ve had your thrill

[Rhy. Fig 7 w/ Rhy. Fig 6]

No, no, no - don t say you can t cause you can
No, no, no, no - baby don t say no, no, no

[Rhy. Fig 9 w/ Rhy. Fig 6 and Outro solo]

No, no, no

No, no, no, no

[Rhy. Fig 15]