

Saint and Sinner

Kiss

Key:

- / = slide up
- = slide down
- b = bend (whole step)
- b^ = bend (1/2 step)
- b^^ = bend (1 1/2 steps)
- pb = pre-bend
- r = release-bend
- t = tap with righthand finger
- h = hammer-on
- p = pull-off
- ~ = Vibrato
- * = Natural Harmonic
- #(#) = Trill
- ** = Artificial Harmonic
- x = Dead notes (no pitch)
- P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
- () = Dive w ar
- (/) = Release w ar
- TP = Tap w plectrum

Rhythm Fig. 1

Diagram showing guitar tablature for Rhythm Fig. 1. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The E string has a sequence of notes: 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. Below the first four 0s is the label "P.M. ->" and below the last four 0s is "P.M. ->".

Rhythm Fig. 2

Diagram showing guitar tablature for Rhythm Fig. 2. The strings are labeled E, B, G, D, A, E from top to bottom. The notes are: E (empty), B (7, (7), 7), G (9, 7, 7, 9, 7), D (9, 7, 7, 7), A (7, 5), E (empty). The second system includes notes 9, 10, 7 on the B string and 9, 9, 7, x, 7, x on the G string.

Rhythm Fig. 3

E |-----|
 B |-----|
 G |--9-----7-----|
 D |--9-----7-----|
 A |--7-----5-----|
 E |-----|

E |-----0-----0-----|
 B |-----5-----3-----2-----|
 G |--2-----2-----2-----|
 D |--2-----2-----|
 A |--0-----2-----|
 E |-----3~--0-----|

Let ring - - - - - >

Rhythm Fig. 4

E |-----|
 B |-----|
 G |--9-----7-----|
 D |--9-----7-----|
 A |--7-----5-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |-----|
 G |--2-----5-----2--7-----|
 D |--2-----5-----2--7-----|
 A |--0-----0--2--3-----0--5-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |-----|
 G |--9-----|
 D |--9-----|
 A |--7-----7--7-----|
 E |-----0--0--0--0--0--0--0--x-----|

P.M. ->

Rhythm Fig. 5

E |-----|
 B |-----|
 G |-----|
 D |-----5-----7-----|
 A |--5--7--7--7-----7--7--7--5--7-----7--7--7-----|
 E |-----5-----5-----|

E |-----|
 B |-----|
 G |-----|
 D |-----5-----7-----|
 A |--5--7--7--7--7--7--7--7--5--7--7-----|
 E |-----5--5-----3~-----|

End 1

E |-----|
 B |-----|
 G |-----|
 D |--2-----|
 A |--2-----|
 E |--0-----|

Rhythm Fig. 6

E |-----|
 B |-----|
 G |--7-----2-----|
 D |--7-----2-----2-----|
 A |--5-----0-----2-----|
 E |-----3~0-----|

E |-----|
 B |-----7-----|
 G |-----x-7---x-----|
 D |-----x-7---x-7-----|
 A |-----x-5---x-7-----|
 E |--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--17-----5-----|
 P.M. -> P.M. ->

Rhythm Fig. 7

E |-----|
 B |-----|
 G |-----9---9-----9-----9---9-----9-----|
 D |-----9---9-----9-----9---9-----9-----|
 A |-----7---7-----7-----7---7-----7-----|
 E |--0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----|
 P.M. -> P.M. -> P.M. -> P.M. ->

E |-----|
 B |-----|
 G |-----7---7-----7-----7---7-----7-----|
 D |-----7---7-----7-----7---7-----7-----|
 A |-----5---5-----5-----5---5-----5-----|
 E |--0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----|

P.M. ->

P.M. ->

P.M. ->

P.M. ->

E |-----|
 B |-----|
 G |-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
 D |-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
 A |-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
 E |--0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----|
 P.M. -> P.M. -> P.M. -> P.M. ->

E |-----|
 B |-----7-----|
 G |--7---7---7---7---7---7---7---7---7---x-7---x-----|
 D |--7---7---7---7---7---7---7---7---7---x-7---x-7-----|
 A |--5---5---5---5---5---5---5---5---5---x-5---x-7-----|
 E |-----17-----5-----|

E |-----|
 B |-----|
 G |--9---9---9---9-----9---9---9---9-----|
 D |--9---9---9---9-----9---9---9---9-----|
 A |--7---7---7---7-----7---7---7---7-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |-----|
 G |--7---7---7---7-----7---7---7---7-----|
 D |--7---7---7---7-----7---7---7---7-----|
 A |--5---5---5---5-----5---5---5---5-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |-----|
 G |--9---9---9---9-----9---9---9---9-----|
 D |--9---9---9---9-----9---9---9---9-----|
 A |--7---7---7---7-----7---7---7---7-----|
 E |-----|

E |-----|
 B |-----7-----|
 G |--7---7---7---7---7---7---7---7---7---x-7---x-----|
 D |--7---7---7---7---7---7---7---7---7---x-7---x-7-----|
 A |--5---5---5---5---5---5---5---5---5---x-5---x-7-----|
 E |-----17-----5-----|

E |-----|
 B |-----|
 G |-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
 D |-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
 A |-----7-----7-----7-----7-----7-----7-----|
 E |--0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----|
 P.M. -> P.M. -> P.M. -> P.M. ->

```

E |-----|
B |-----|
G |-----7---7-----7-----7---7-----7---|
D |-----7---7-----7-----7---7-----7---|
A |-----5---5-----5-----5---5-----5---|
E |--0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----|
    P.M. ->          P.M. ->          P.M. ->          P.M. ->

```

```

E |-----|
B |-----|
G |-----9---9-----9-----9---9-----9---|
D |-----9---9-----9-----9---9-----9---|
A |-----7---7-----7-----7---7-----7---|
E |--0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----|
    P.M. ->          P.M. ->          P.M. ->          P.M. ->

```

```

E |-----|
B |-----7-----|
G |--7---7---7---7---7---7---7---7---7---x-7---x-----|
D |--7---7---7---7---7---7---7---7---7---x-7---x-7-----|
A |--5---5---5---5---5---5---5---5---5---x-5---x-7-----|
E |-----17-----5-----|

```

Riff 1

```

E |-----0-----|
B |-----8-----3b-r3-----|
G |--/9---9--0()------2b-r2--0-----|
D |-----2--2~-----|
A |-----|
E |-----|

```

Riff 2

```

E |--/12-----12~-----|
B |-----1210-----|
G |-----12-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Solo

```

E |--12-----1716-----|
B |--15b~-----17--17-----15~-----15---15--15-15-15--15-|
G |-----/16-----17b--17b-----17b-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----17-----1716-17/19~---19b-r19-18--|

```

B | --15--15-----1715-----|
 G | -----17b~-----14-----|
 D | -----14~-----|
 A | -----|
 E | -----|

E | --19~-----16/-17---|
 B | -----10--9-----17-----|
 G | -----9--9-----9~-----/16-----|
 D | -----/9-----|
 A | -----|
 E | -----|

Let ring - - - - >

E | --16-----16b^~r16-----|
 B | -----15~-----15--15--15-15--15-15-----17---|
 G | -----17b-----17b-----17b-----17b~-----|
 D | -----|
 A | -----|
 E | -----|

E | -----1716-17/19~-----19b-r19-18-19~-----22b~-----|
 B | -----|
 G | --14~-----|
 D | -----|
 A | -----|
 E | -----|

Outro solo

E | --12--12-12-12--12-12-12---12-12--12-----16b^~r16~---|
 B | --15b-----15b-----15b-----15b-----15b-r15-12---|
 G | -----|
 D | -----|
 A | -----|
 E | -----|

E | -----14-----|
 B | --17b^^-----15-14-----17---15p14-15-14b^~---15---15---|
 G | -----16p-14---14-----|
 D | -----|
 A | -----|
 E | -----|

E | -----17b^^-----17-----17-----|
 B | --15--15-15--15--15--15-15b-r15-----20b-----20b-----20b---|
 G | -----|
 D | -----|
 A | -----|
 E | -----|

Pick w/ nervous vib.

E | --17-----17-----19----17-16-----
 B | -----20b----17-----17-----17-----22b---22-22--22---22-
 G | -----19-----19-----19-----
 D | -----
 A | -----
 E | -----

Slow release - - - >

E | -----17-----17-15-----
 B | --19b----17-----17-15-----
 G | -----16-1412-----
 D | -----14-12---14-12-----
 A | -----14-----14-12---
 E | -----

Let ring

E | -----
 B | -----
 G | -----
 D | --12-----
 A | -----14-12-10b~-----11---11-11h12--11-11---11-11h12-----
 E | -----

Fade out

SAINT AND SINNER

Gene Simmins, Mikel Japp

[Rhy. Fig 1]

[Rhy. Fig 2]

[Rhy. Fig 3]

I m getting off this carousel,
 You can do as you please, you can go to hell

[Rhy. Fig 4]

You put my back against the wall
 Well I m not gonna fall on my knees, no not at all

[Rhy. Fig 5 w/ End 1]

So you re a saint, I m a sinner, but deuces are wild
 Better wake up, it s break up, I ain t got the time
 So (baby) you can kiss my heart bye bye

[Rhy. Fig 3]

Next to you I feel I m all alone,
 Love s turned to stone, ooh yeah

[Rhy. Fig 4]

Cross my heart and hope to cry, well I m not gonna die
 Without you it s aces high

[Rhy. Fig 5 w/ End 1]

So you re a saint, I m a sinner, but deuces are wild
 Better wake up, it s break up, I ain t got the time

So (baby) you can kiss my heart bye bye

Bye bye babe

[Rhy. Fig 6 w/ Riff 1]

Kiss my heart bye bye, you missed my heart this time around
Kiss my heart bye bye, and I don t need no one at all, no!

[Solo over Rhy. Fig 3 (2x)]

[Rhy. Fig 4]

There s no right and there s no wrong, I m moving on
I ll go it alone, because love s turned to stone

[Rhy. Fig 5]

So you re a saint, I m a sinner, but deuces are wild
Better wake up, it s break up, I ain t got the time
So (baby) you can kiss my heart bye bye

[Rhy. Fig 2]

So bye bye babe, bye bye babe

[Rhy. Fig 7 w/ Outro solo]

No I m not gonna die, cross my heart and hope to cry
No no no no I m not gonna die, so bye bye babe
Ow!, Well I m not gonna die, Ow!, without you babe
No I m not gonna die

(Fade out)