

Star Spangled Banner

Kiss

Tuned down 1/2-step

Fade in all three guitars

Eb |-----|
Bb |--5~-----0-----0-----|
Gb |-----1-----1-----|
Db |-----2-----|
Ab |-----|
Eb |-----0-----|
| (Feedback, pitch F#) |
| |
Eb |-----|
Bb |-----|
Gb |-----|
Db |--2-----|
Ab |--2-----|
Eb |--0-----|
| |
| |
Gb |-----|
Db |-----|
Ab |-----|
Eb |--0-----|

Eb |--0-----/4-2h4p2-0-/------|
Bb |-----|
Gb |-----1~---3~---3h4~-----4---4-----|
Db |-----|
Ab |-----|
Eb |-----|
| |
| |
Eb |-----|
Bb |-----|
Gb |-----|
Db |--2-----2-----|

Ab | --2-----2-----|
 Eb | --0-----0-----|
 |
 |
 Gb | -----|
 Db | -----|
 Ab | -----|
 Eb | --0-----0-----|

Eb | -----|
 Bb | --/9~-----97--5(7)----4~-----42--4---4h5---5-----0-----|
 Gb | -----|
 Db | -----|
 Ab | -----|
 Eb | -----|
 |
 |
 Eb | -----|
 Eb | -----|
 Gb | -----|
 Db | -----2-----|
 Ab | -----2-----|
 Eb | -----0-----|
 |
 |
 Gb | -----|
 Db | -----|
 Ab | -----|
 Eb | -----0-----|

Eb | -----/16---16---16~---17~---17b---17b~---r17--16--|
 Bb | -----|
 Gb | --1~-----|
 Db | -----2~-----|
 Ab | -----|
 Eb | -----|

Eb	-----
Bb	-----/17---17---17~---19~---19b---19b~---r19--17--
Gb	-----
Db	-----
Ab	-----
Eb	-----
Gb	-----
Db	-----
Ab	-----
Eb	-----12-----0-----0-----

Eb	--14~---16~---17~---17~-----16b^---16~-----14h16p14-----
Bb	-----17~-----16~--
Gb	-----
Db	-----
Ab	-----
Eb	-----
Eb	-----
Bb	--16~---17~---17h19~--17h19~--17h19~--17~-----16h17p16--14~-----12~--
Gb	-----
Db	-----
Ab	-----
Eb	-----
Gb	-----
Db	-----
Ab	--2-----2-----2-----2/------2--
Eb	-----0-----

Eb |-----|
 Bb | --16b^--16----- (16)-----12--12- |
 Gb |-----|
 Db |-----|
 Ab |-----|
 Eb |-----|

Eb |-----|
 Bb |-----|
 Gb | --4--4----- (4)-----|
 Db | --4--4----- (4)-----|
 Ab | --2--2----- (2)-----|
 Eb |-----|

Gb |-----4-----|
 Db |-----|
 Ab | --2--2-----|
 Eb |-----|

Let ring

Eb | --12~-----14--16--17--17b~-----|
 Bb |-----|
 Gb |----- [4] /-----x-----|
 Db |-----|
 Ab |-----|
 Eb |-----|

Touch harmonic

Eb |-----|
 Bb |-----|
 Gb |-----|
 Db | --2-----4--6--7--2-----x-----|
 Ab | --2-----4--6--7--2-----x-----|
 Eb | --0-----2--4--5--0-----x-----|

Gb |-----|
 Db |-----|
 Ab |-----|
 Eb | --0-----2--4--5--0-----0--0--0--0--0-----|

Eb |-----0-----|
 Bb |-----0-----|
 Gb |-----9-----|
 Db |--2-----9-----|
 Ab |--2-----7-----|
 Eb |--0-----|
 | Let ring - >
 |
 |
 Eb |-----|
 Bb |-----|
 Gb |--9---9---9---9-----|
 Db |-----2-----|
 Ab |--7---7---7---7-----2-----|
 Eb |--0---0---0---0-----0-----|
 |
 |
 Gb |-----|
 Db |-----|
 Ab |--7-----|
 Eb |--0-----0-----|

Key:

- / = slide up
- = slide down
- b = bend (whole step)
- b^ = bend (1/2 step)
- b^^ = bend (1 1/2 steps)
- pb = pre-bend
- r = release-bend
- t = tap with righthand finger
- h = hammer-on
- p = pull-off
- ~ = Vibrato
- * = Natural Harmonic
- #(#) = Trill
- ** = Artificial Harmonic
- x = Dead notes (no pitch)
- P.M. = Palm mute (- -> underneath indicates which notes)
- () = Dive w ar
- (/) = Release w ar
- Tp = Tap wplectrum